

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 9

Artikel: L'art du pochoir
Autor: B.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'art du pochoir

Le pochoir s'applique sur des meubles en bois, sur les murs ou sur du tissu. Il remplace élégamment une broderie sur ce petit sac.

Le pochoir est un cache, un dessin coupé dans de l'acétate, de la cellophane, ou du carton. Posé sur de la toile, sur une surface en bois ou un mur, il permet d'apposer de la couleur avec une brosse, une éponge ou une bombe aérosol. Vous pouvez ainsi agrémenter un mur, décorer un vieux plancher, orner un vase, un plateau, un tablier, ou un tee-shirt très facilement. Une seule qualité

requis: la précision et un brin de patience, pour éviter les raccords approximatifs.

Les instruments de travail du pochoir

Si vous créez vous-même votre pochoir, il vous faut un cutter à lame très pointue pour couper sans bavures, des ciseaux, un feutre noir à pointe fine qui permet d'écrire sur le plastique, un support de coupe résistant, une règle.

Si vous utilisez des pochoirs déjà prêts, vous avez besoin de pinceaux ou brosses courtes à soies fines ou d'éponges, du papier-cache pour fixer les pochoirs sur les surfaces à peindre (ou du ruban adhésif), des crayons, une gomme, des vieux journaux pour protéger les zones autour de la surface à peindre, du coton et de l'alcool pour nettoyer le pochoir immédiatement après utilisation.

Réalisation d'un pochoir

Pour celles qui ont de l'imagination et un bon coup de crayon, vous pouvez sans autre créer vos motifs. Il est possible aussi de recourir à des albums de modèles ou de repiquer une idée dans une revue de broderie, par exemple.

Une idée originale: utilisez les dentelles de table en papier comme pochoirs, mais pour une seule utilisation (mouillées, ces dentelles se détériorent vite).

Préparation du dessin: décalquez le dessin

choisi sur une feuille de pvc ou d'acétate (celle qu'on trouve pour les rétroprojecteurs). Le découpage du pochoir doit ensuite se faire sur une surface rigide. Le découpage se pratique avec un cutter, en commençant par la partie centrale et les plus petits éléments du dessin. Les détails peuvent être découpés avec des ciseaux à ongles (partie courbe et non la pointe).

Le pochoir sur tissu

Le coton, le lin, la soie sont les supports idéaux. Les tissus neufs doivent être lavés préalablement. N'oubliez pas de repasser soigneusement le tissu à décorer! Il est plus sûr de protéger le plan de travail avec des vieux journaux. La méthode la plus simple consiste à vaporiser une colle en aérosol au dos du pochoir avant de l'appliquer sur le tissu. N'omettez jamais de nettoyer rapidement le pochoir avec de l'alcool. La peinture pour tissu s'achète en magasin spécialisé. La brosse, bien trempée dans la peinture, ne doit jamais être mouillée avant. On tamponne délicatement les parties vides du pochoir. Pour obtenir des effets d'ombre, il faut varier l'intensité de la pression exercée sur le pinceau ou la brosse. Essayez d'abord une seule couleur avant de réaliser des œuvres polychromes.

Quand le modèle est sec, il faut fixer les couleurs à l'aide d'un fer à repasser, pendant trois ou quatre minutes, sans vapeur, sur l'envers du tissu. Placez le tissu entre deux feuilles de papier ménage pour absorber un éventuel excès de peinture. Le premier lavage doit être fait à la main, puis à 40° en machine.

B. P.

Renseignements: des initiations à cette technique peuvent être suivies à la Boutique Au Fil du Temps, à Ursy, tél. 021/909 57 21.



Photo Alain Gavillet

Un abécédaire réalisé au pochoir sur un petit sac