

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 12

Artikel: La vie sauvage de Namibie
Autor: J.-R.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

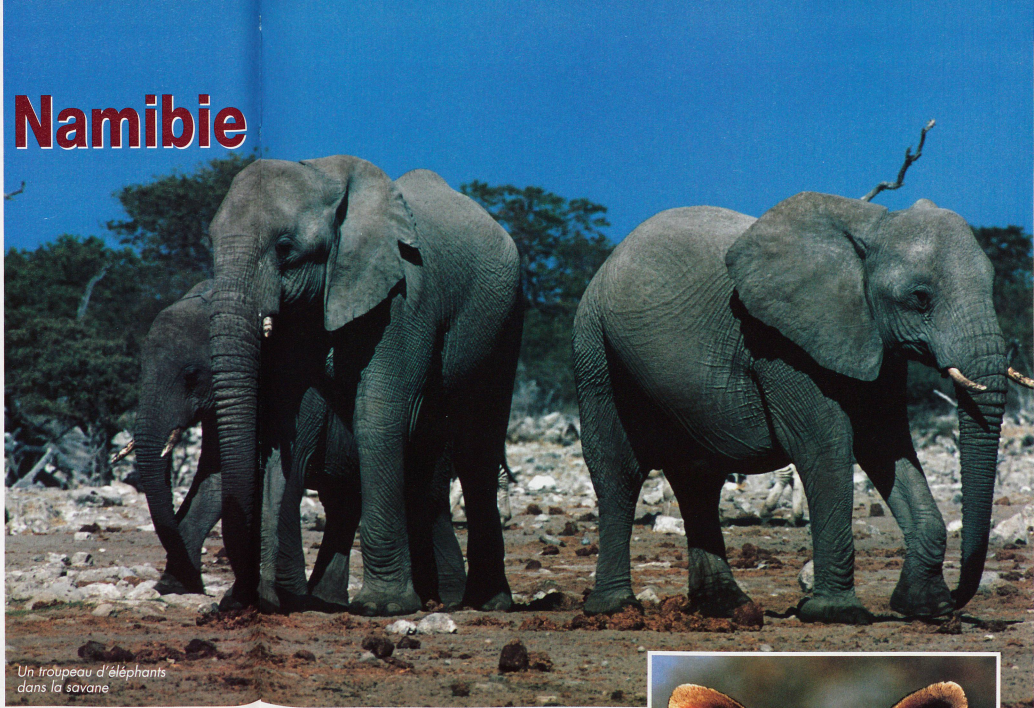
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La vie sauvage de Namibie

Christian König est un spécialiste de la protection de la nature. Passionné par la vie sauvage, il a effectué deux safaris photo en Namibie. De ces expéditions, il a ramené des milliers d'images superbes. Nous vous en proposons un choix.

Amoureux des grands espaces, Christian König est également épris de liberté. Après avoir collaboré pendant une dizaine d'années à l'Institut de biologie de l'Université de Lausanne, il a décidé de changer de cap. «Avec mon épouse, on s'est donné les moyens de faire ce dont on avait envie...»
Envie de voyages et d'aventure. Il y a cinq ans, Christian a décidé d'explorer cette Namibie mythique, située aux confins du désert du Kalahari. «J'étais attiré comme un aimant par cette contrée réputée pour sa faune très riche. Le premier voyage, organisé pour un groupe de photographes, m'avait laissé sur ma faim.

C'est pourquoi nous y sommes retournés, individuellement, avec mon épouse.»
La découverte du grand désert côtier de Namibie, des sables rouges du Kalahari, des paysages arides et, surtout, des animaux vivant en totale liberté a laissé une impression extraordinaire au couple d'explorateurs. «Nous vivions sous tente, dans un campement protégé, qu'il était interdit de quitter durant la nuit. Les grands fauves sont actifs au lever du jour et au crépuscule. C'est à ces deux périodes de la journée que j'ai réalisé mes meilleures photos...»
De retour de Namibie, Christian König a publié de nombreux repor-



Un troupeau d'éléphants dans la savane



Le rugissement du lion

tages dans des revues prestigieuses. Aujourd'hui, à 44 ans, il a décidé de franchir le pas et de vivre de son art. Exilé en Vendée, où il a acquis une petite propriété, il va parcourir l'Afrique afin de se constituer une banque d'images qu'il proposera ensuite à des magazines.
«Nous allons repartir en juin prochain, pour une expédition de six à huit mois en Afrique du Sud et en Namibie. Je ne vais pas me limiter aux animaux. La flore de ce continent et les scènes de la vie quotidienne sont tout aussi passionnantes.»

J.-R. P.



Le repos de la girafe



Le grand koudou



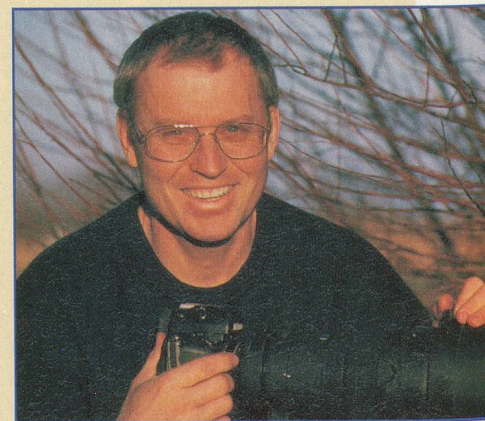
Le guépard à l'affût de sa proie

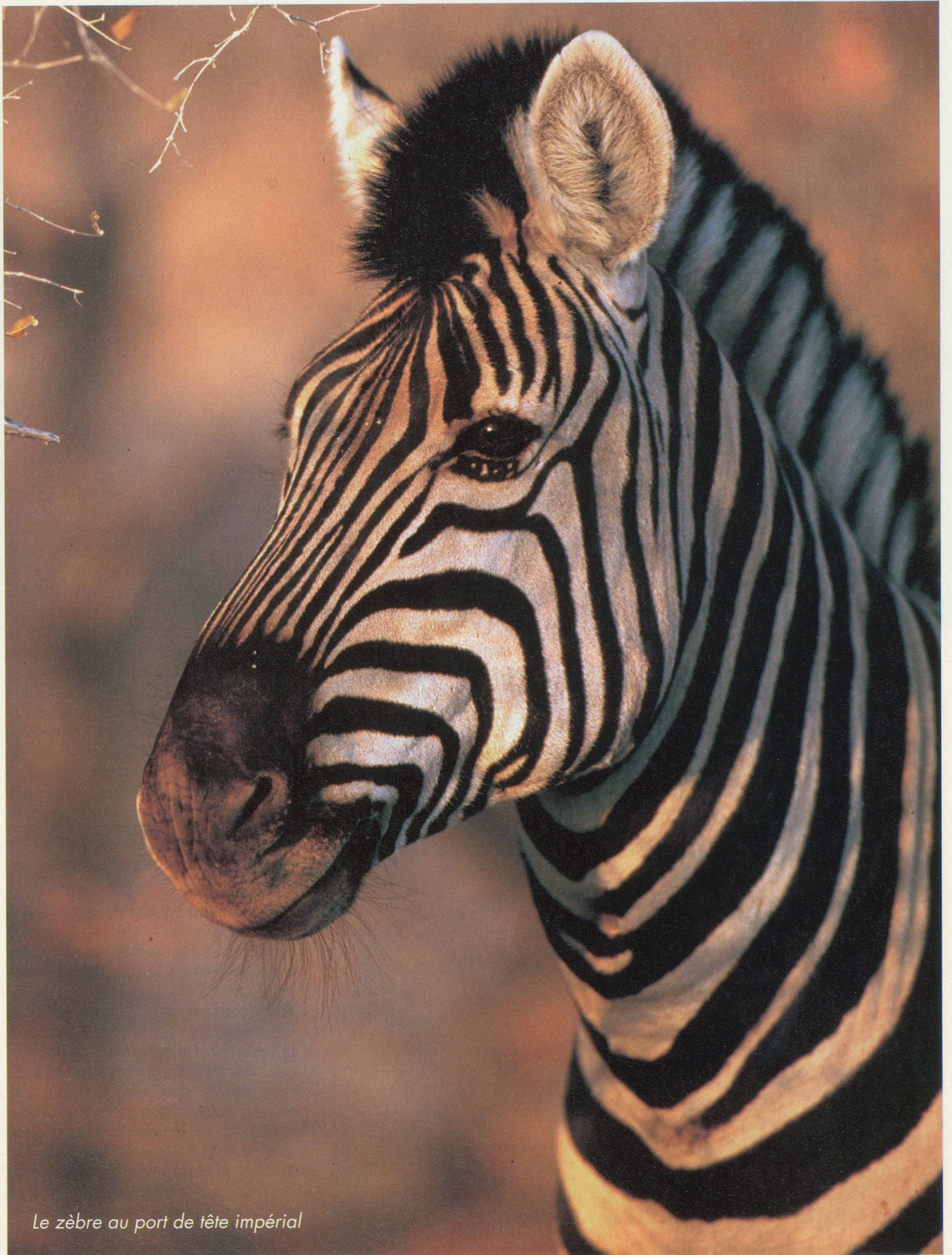
Le calao à bec jaune



CHRISTIAN KÖNIG

A 44 ans, le photographe lausannois a décidé de changer de vie. Désormais établi en Vendée, il passera la moitié de son temps sur le continent africain. Nous aurons certainement l'occasion de publier d'autres reportages qu'il aura ramenés de ses futures expéditions.





Le zèbre au port de tête impérial