

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 31 (2001)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Télévision : la poule aux œufs d'or

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MUSIQUE

## Les rois de la valse

Chaque premier janvier, les Strauss sont à l'honneur, non seulement à Vienne, mais encore sur les chaînes de télévision, avec la retransmission du traditionnel concert du Nouvel-An. Débuter une année sur des airs de valse, en tourbillonnant à ne plus toucher le sol, voilà qui ne peut être que de bon augure.

Un orchestre mythique, le Philharmonique de Vienne, un chef qui l'est presque autant, Claudio Abbado, et la magie renaît à chaque fois, intacte, réjouissante. D'un coup de baguette enchantée, le public se trouve replongé dans le temps de l'Empire austro-hongrois, applaudissant les rois de la valse, de la polka et de mille autres marches célèbres.

Depuis quelques années, ces concerts annuels font l'objet d'un enregistrement diffusé sous forme de CD. C'est à chaque fois une occasion de revivre ce moment de joie musicale, presque intact malgré l'absence des images. Il suffit de danser sur trois temps à la force de l'imagination. Le concert de l'an 2000 restera dans les mémoires. On le trouve désormais en disque, incontournable puisqu'il commémore un moment unique tout en réunissant sur une même galette tous les membres de la talentueuse dynastie Strauss.

Rappelons que l'on doit cette impérieuse tradition de la valse à Johann Strauss père, au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Tout commence pour ce violoniste en jouant dans les brasseries viennoises. Plus tard, il fondera un orchestre, pour jouer les valses de sa composition. En dépit de cette passion, il ne souhaite pas voir ses fils devenir musiciens. Ces derniers braveront l'interdit paternel, Johann Strauss fils en tête, qui confiera ensuite sa baguette à ses frères Joseph et Edouard. On ne peut que les remercier de leur ténacité... et danser la valse en souvenir d'eux.

A. J.

Concert de l'an 2000 à Vienne, disque EMI 7243-5-67323 2.

# La poule aux œufs d'or

## TÉLÉVISION

En matière de jeux télévisés, les chaînes françaises jouent à la surenchère, en faisant gagner des millions à leur public. Sur la TSR, faute de moyens, on est beaucoup plus modeste. Plus moral aussi, peut-être.

Les chaînes françaises et leurs budgets financiers, presque immoraux, créent bien des soucis à la TSR. Comment tenir le coup face à la concurrence, lorsqu'on n'a ni des moyens équivalents – il s'en faudrait de beaucoup! – ni la volonté de viser aussi bas. Le problème se pose pour le samedi soir, et l'on sait que la TV romande cherche en permanence des solutions, les trouve parfois, certaines étant plus heureuses que d'autres.

Un autre domaine dans lequel la TSR reste en-deçà de ce que peuvent offrir les autres, c'est le domaine des jeux télévisés. N'ayant pas même les moyens de mettre sur pied une émission maison du type de *Questions pour un champion*, elle a préféré racheter celle-ci à France 3 pour la diffuser en début d'après-midi. Quant à jouer dans la cour de *Qui veut gagner des millions?*, on n'y songe même pas et c'est tant mieux!

Les téléspectateurs romands ont été familiarisés à des jeux plus modestes, créés avec le

concours de la Loterie romande: *TéléTrésor*, *TéléDuo*, *Rigolot*, animés par l'exubérance de l'incontournable Jean-Marc Richard. C'est d'ailleurs à nouveau lui qui sera aux commandes du jeu inédit que l'on découvrirait dès le 15 janvier sur TSR1, intitulé *La poule aux œufs d'or*. Celui-ci sera diffusé du lundi au vendredi, aux environs de 19 heures.

Le principe est semblable à celui des jeux proposés précédemment par la TSR. Il suffit d'acheter un billet au kiosque et de gratter. Au bout du grattage, il y a de petits lots immédiats... ou la consécration. Si vous trouvez trois fois le symbole TV, vous participez en direct à l'émission, avec la possibilité de remporter 100 000 francs!

Au cours des 160 émissions qui seront diffusées au long de l'année 2001, il y aura également pour un million de francs de cadeaux mis en jeu. Si vous manquez les 100 000 francs, il y a d'autres supercadeaux, et même une voiture! Créé au Québec au tout début des années 60, le jeu de *La poule aux œufs d'or* n'a rien de particulièrement original. Mais à n'en pas douter, ça va marcher!

C. Pz



Aux commandes, l'inaltérable Jean-Marc Richard

Photo TSR