

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Une vieille dame indigne  
**Autor:** Preux, Françoise de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-827552>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



M.M.S.

Après avoir écrit son autobiographie, René Z. la photocopie et la broche dans son bureau.

diversement accueilli la publicité faite autour de leur histoire. «J'ai tout entendu, relève René Z., du ça ne m'intéresse pas au j'en ai été malade deux jours.»

Dans son appartement de Thônex, où il vit avec son épouse, René Z. a aujourd'hui tourné la page de cette enfance douloureuse. «Dans la famille, aucun

n'a répété le même schéma, aucun n'est devenu un parent violent.» Tranquillement, il pense à ce qui pourrait devenir son prochain livre. «J'ai quelque chose

en tête: le syndrome de Stockholm, révèle-t-il. Vous savez l'histoire d'une victime qui se solidarise avec son bourreau...»

**Mariette Muller-Schertenleib**

» Renseignements: La Fondation Créativité au troisième âge organise tous les deux ans un concours doté d'une somme de Fr. 100 000.-. Il est ouvert aux plus de 65 ans. Les travaux présentés portent sur toutes les disciplines artistiques (sauf les arts plastiques).

» Fondation Créativité au troisième âge, CP 2999, 8022 Zurich, tél. 01 283 50 05 (mercredi et jeudi). Site internet: [www.creatrixsenectus.ch](http://www.creatrixsenectus.ch)

## Une vieille dame indigne

En 2002, la Fondation Créativité au troisième âge a aussi organisé un concours destiné, celui-là, aux personnes de plus de 75 ans. Parmi les lauréats, la Martigneraïne Gaby Zryd qui, sur le thème imposé «Le temps et moi», a signé la *Chronique d'une V.D.I. (Vieille Dame Indigne)*, car elle a pris le parti de sourire aux aléas de l'existence et de ne pas se prendre au sérieux.

«Je considère que c'est une politesse de ne pas cafarder. Dans les périodes les plus terribles de ma vie, je réagis par l'humour.»

Tour à tour rédactrice française à l'agence de presse United Press à Zurich, journaliste, chroniqueuse, Gaby Zryd a publié un roman policier parodique *Mais où est donc Ornicar* (Ed. Pillet), «une course poursuite autour du Grand-

Saint-Bernard. J'avais besoin de m'amuser»; *Boomerang* (Ed. Poésie vivante), un recueil de nouvelles, «j'aime ce genre, on entre de plain-pied dans le sujet, il faut mener rapidement l'action»; *Trois Petits Tours* (Ed. L'Oriel), un bouquet de chroniques qui disent «le quotidien éclairé par l'humour»; *La Vie au Goût de Sauge*, «ce que je pense de la vie douce-amère et enso-

leillée». Dans son ordinateur, elle a deux romans en gestation «l'un rigolo et l'autre sérieux».

A 75 ans, la vieille dame indigne et intrépide, qui s'enflamme pour les causes qui lui tiennent à cœur, s'en est allée avec son compagnon réaliser un grand reportage en Arménie.

**Françoise de Preux**