

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 7-8

**Rubrik:** L'album d'Yves Debraine : Madeleine Robinson

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## **Madeleine Robinson**

»» C'est en été 1994 que j'ai rencontré la célèbre actrice à Clarens. Celle qui fut la partenaire de Jean Gabin dans *Le Gentleman d'Epsom* évoquait son enfance pauvre et sa vie en usine.

Elle a accompli une carrière remarquable, tant au cinéma qu'au théâtre. «Le cinéma est une sorte de tricherie qui m'amusaît beaucoup», avoua-t-elle. Aujourd'hui, elle coule des jours heureux dans une résidence de la Riviera vaudoise.