

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 33 (2003)
Heft: 7-8

Artikel: Au pied du col, Martigny
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827591>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Au pied du col, Martigny

L'empereur Claude met de l'ordre en Valais. Les quatre peuples qui y vivent, les Nantuates, les Vénètes, les Sédunes et les Ubères, sont réunis en une seule cité. Forum Claudii Valentium est une ville qui offre toutes les commodités.

A Martigny, on retrouve l'essentiel de l'offre religieuse de l'époque. Il y a notamment, au cœur de la Fondation Gianadda, les restes du plus ancien temple gallo-romain attesté en Suisse, un édifice dédié à Mercure, le dieu des voyageurs.

Entre l'Italie et la Gaule, Martigny est à un carrefour stratégique, sur le chemin des idées nouvelles véhiculées par les soldats, les fonctionnaires et les commerçants. Des religions étrangères arrivent par ce canal et cohabitent sans peine avec le culte impérial. Elles connaissent un réel succès à Martigny comme dans le reste de l'Empire. Le culte exotique

du dieu Mithra fait ici son apparition. Il est suivi de près par le christianisme dont la présence en Valais est attestée par l'avènement de Théodore (ou Théodule), premier évêque connu du Valais, vers 381 après J.-C.

La promenade archéologique proposée par l'Office du tourisme comporte deux rendez-vous incontournables: le temple du dieu Mithra et l'amphithéâtre gallo-romain. Bien sûr, sa taille (47 m x 35 m) et sa capacité limitée à 5000 places en font le petit frère de l'arène d'Avenches qui pouvait accueillir 18 000 spectateurs. Mais il semble que l'amphithéâtre valaisan est bien le dernier en activité en Suisse.

» Musée archéologique gallo-romain installé à la Fondation Gianadda. Visite tous les jours de 10 à 18 h.



Mercure, dieu des marchands et des voleurs, a été adopté par les Gaulois.

Musée archéologique de Martigny

PUBLICITÉ



J.-C. Tintori

Professeur Charles-Henri Rapin, directeur de la Polyclinique de gériatrie (GE)

« Pour savourer la vie, il faut bien s'alimenter. Un repas partagé, en famille ou entre amis, accroît le plaisir de manger. C'est pourquoi, il est si important, l'âge venu, d'entretenir ses relations familiales et sociales. »



Vieillir, un art de vivre

Pro Senectute, secrétariat romand, Simplon 23, 1800 Vevey 1,
tél. 021 925 70 10, fax 021 923 50 30, internet: www.pro-senectute.ch