

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Horizons : Béjart et Mozart

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

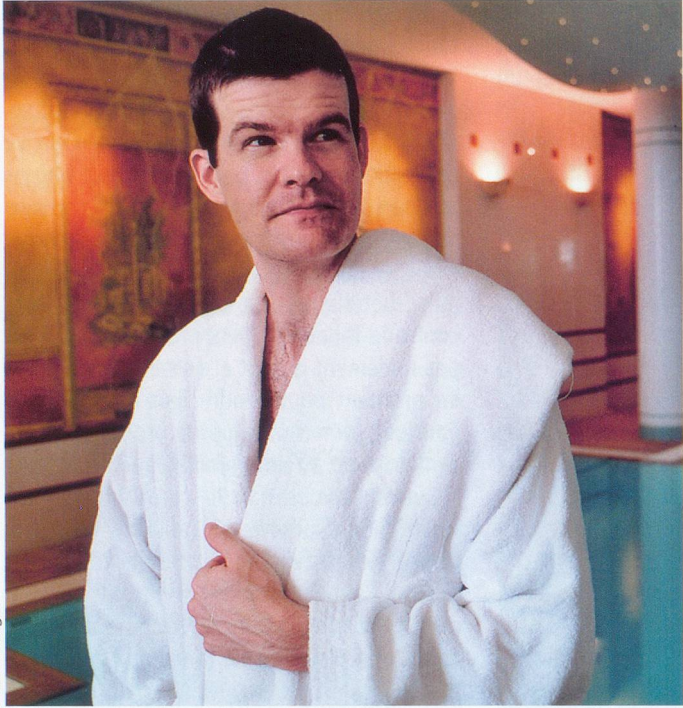
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le rire des Suisses



Marc Donnet-Monay: un humoriste qui grimpe.

■ **Les Suisses ont de l'humour! Il suffit, pour s'en convaincre, de jeter un œil sur le programme du festival Morges-sous-Rire.**

Pour sa quinzième édition, le festival Morges-sous-Rire propose six spectacles d'humour helvétique, dont quelques-uns totalement inédits. La fête commence avec le plus célèbre d'entre tous: Emil, qui

revient sur scène pour présenter *Vraies Histoires fausses*. Une lecture, qui sert de prétexte à un spectacle mêlant anecdotes vécues et récits inventés. Seul en scène, sans autre décor qu'une chaise et une table, Emil

tient le public en haleine et le régale de gags savoureux durant une heure et demie.

Yann Lambiel, dont les imitations ont rendu célèbre Pascal Couchepin, Ruth Dreifuss et quelques autres personnages plutôt fades de la politique suisse, s'est vu offrir la grande scène de Beausobre pour créer une soirée de music-hall. Plusieurs artistes suisses seront ses invités, parmi lesquels Claudio De Negri (pick-pocket), Karim Slama (mime), Jean-Michel Monney (ventriloque), Fabrice Martin (danseur de claquettes) et Jo-Johnny, un jeune homme de 82 ans à l'humour ravageur.

Abonné à l'émission de radio des *Dicodéurs* et accessoirement humoriste romand, Marc Donnet-Monay présentera son dernier spectacle intitulé *Complètement épanoui*. Seul en scène, il aborde des thèmes aussi divers que le sexe, la religion, la politique et le ping-pong. Tout un programme!

Thierry Meury, chroniqueur-vedette de *La Soupe est pleine*, revient présenter sa revue d'actualité. Ses principales sources d'inspiration sont les gros titres et les manchettes des journaux. Il ne risque pas de manquer de matière par les temps qui galopent.

Enfin, la petite salle d'Echichens accueille deux spectacles décentralisés. La pianiste Sandrine Viglino tentera de conjuguer humour et musique et Le Cabaret vaudois fera revivre les grandes heures du *Quart d'Heure vaudois* et les fins de nuit dans les caveaux vigneron. Santé, humour et conservation!

J.-R.P.

## Horizons

Par Jean-Philippe Rapp

### Béjart et Mozart

*La Mort subite* est le nom d'une bière belge, l'enseigne d'une brasserie bruxelloise et le titre d'un très beau livre de Maurice Béjart. Un livre qu'il consacre à son père, le philosophe Gaston Berger, qui aimait à dire: «Le temps n'a qu'une seule dimension: l'avenir. Le passé n'est pas une dimension du temps, mais sa mort.» Héros des deux guerres, médaillé de la Résistance, Gaston Berger sera notamment directeur de l'enseignement supérieur en France. Et pour mieux le connaître, les Presses Universitaires de France ont réédité *Phénoménologie du Temps et Prospective*.

Dans le petit appartement du 120 de la rue Ferrari à Marseille, Maurice doit dormir au salon et très tôt capte des embryons de conversations auxquelles participent tard dans la nuit, Marcel Brion, Maurice Blondel et d'autres penseurs de l'époque. Ainsi se forment son esprit et sa sensibilité. Le goût de la vie aussi et le sens de la proximité de la mort. Qui enlèvera sa mère alors que Maurice Béjart n'a que sept ans. Qui brisera la vie de son père dans un accident de voiture à soixante ans. Des morts subites qui se multiplient. Son frère Alain à 35 ans, les danseurs Patrick Belda et Bertrand Pie, foudroyés en pleine jeunesse.

Dans son livre, revenant sur la douceur mêlée de souffrance à l'évocation d'une jeunesse heureuse, nourrie de personnages aimés disparus, Maurice Béjart écrit au terme de son ouvrage de très belles lignes: «Il fait beau. Je suis avec mon père. Nous rentrons de La Ciotat dans la jaune et noire, la minuscule Peugeot, où avec deux places et un minuscule spider on parvenait à s'entasser à sept ou huit. Gaston chante, je vis, je suis heureux de vivre, de partager sans cesse cet instant, instant de la vie d'autrui, cet autrui amour ami, qui est plus que moi, que ma vie, ma vie, la vie de qui? Où pourrais-je entendre ce soir de la musique de Mozart?» Mozart consolateur. Mozart si proche de l'âme. Mozart dont le Béjart Ballet Lausanne interprétera *La Flûte enchantée* du 12 au 22 juin 2003 à Malley.

Jean-Philippe Rapp

» *La Mort subite. Journal intime*, de Gaston Berger & Maurice Béjart, Ed. Séguier, 1991.

## Demandez le programme!

### Théâtre de Beausobre:

Emil raconte et lit (mardi 17 juin à 21 h); Yann Lambiel et le music-hall (jeudi 19 juin à 21 h) et Marc Donnet-Monay dans *Complètement épanoui* (vendredi 20 juin à 19 h).

**Casino de Morges:** Thierry Meury de A à Z (vendredi 20 juin à 19 h 30).

**Echichens:** Le Cabaret vau-

dois (vendredi 21 juin à 20 h 30) et Sandrine Viglino (Samedi 22 juin à 20 h 30).

**Les vedettes:** Danyboon (jeudi 12); Gad Elmaleh (vendredi 13); Dieudonné (samedi 14); Yllana (mercredi 18); Anne Roumanoff (vendredi 20); Anthony Kavanagh (samedi 21); Bruno Salomone (samedi 21) et Achille Tonic (dimanche 22).