

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 6

Artikel: Tour de Sauvabelin : exercice de style au-dessus de Lausanne
Autor: MMS
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tour de Sauvabelin

Exercice de style au-dessus de Lausanne

Pour voir de loin la Tour de Sauvabelin, il faut prendre de l'altitude ou de la distance. On l'aperçoit alors au-dessus de Lausanne dépassant la crête des arbres. Mais pour l'admirer de près, il faut se rendre à son pied et en faire le tour plusieurs fois, tête levée. L'intérêt principal de cette superbe cons-

truction, tout en bois – du bois des sapins Douglas qui l'entourent – réside dans son escalier hélicoïdal. Celui-ci est emprunté au principe de la vis d'Archimède, savant grec (287-212 av. J.-C.) qui inspira également Léonard de Vinci. L'exercice de style, repris ici par le professeur Julius Natterer de l'EPFL, se dé-

fini comme une «hélice constituée de marches empilées sur un axe central permettant de monter et de descendre par des cheminement différents». En tout 151 marches à la montée et autant à la descente, avec pour particularité que les utilisateurs montant ne croisent jamais ceux qui descendent. Au sommet, sur la plate-forme d'observation, le soufflé coupé par la beauté du paysage, on aura pris 30 mètres de hauteur pour contempler un panorama à 360°: la ville, le lac, les montagnes de Savoie, les crêtes du Jura, les bois du Jorat et juste en dessous, comme une mer, la forêt de Sauvabelin. Deux tables d'orientation permettront aux visiteurs de réviser grandeur nature leurs connaissances en géographie.

Redescendons sur terre pour quelques informations techniques. D'une hauteur totale de 35 mètres, la tour est édiflée sur la butte des réservoirs d'eau potable de Sauvabelin et culmine à 700 mètres. Ouverte au public depuis décembre dernier, sa construction a nécessité environ 100 tonnes de bois, provenant des forêts de la Ville. Elle est capable de résister à des vents de 150 km/h, mais le tourniquet d'entrée gérant le passage des visiteurs (50 par heure, par mesure de sécurité) se ferme automatiquement lorsque le vent souffle à plus de 45 km/h. Son coût, 1,2 million, a été pris en charge par l'Union des sociétés de développement de Lausanne (USDL), maître d'œuvre de l'ouvrage, avec le soutien de la Ville. Des sponsors publics et privés y contribuent également grâce à une démarche originale: l'achat de marches, de balustres ou de lames de plancher. Les généreux donateurs ont ainsi la possibilité d'acheter pour 1000 francs une marche sur laquelle est apposée une plaque à leur nom portant l'inscription qu'ils désirent. Plus modeste, la balustre également avec plaque revient à 100 francs. Un cadeau inédit à faire pour la postérité à ses enfants, petits-enfants ou... à soi-même.

MMS



J.-R. P.

La Tour de Sauvabelin, toute en bois, domine largement le faite des arbres.

»» Tour de Sauvabelin, au-dessus de Lausanne, entrée gratuite, ouverte de 9 h à 21 h en été (9 h à 17 h en hiver). Tout renseignement auprès de l'USDL, 079 303 45 54 ou 076 367 77 23.