

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 35 (2005)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Attention: chefs-d'œuvre! La centième de Gianadda  
**Autor:** J.-R.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826117>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EXPOSITION

# La centième de Gianadda

## ATTENTION: CHEFS-D'ŒUVRE!

La Fondation Gianadda accueille les chefs-d'œuvre de la peinture française du Musée Pouchkine jusqu'au 13 novembre. Une exposition prestigieuse, qui réunit cinquante-quatre œuvres, de Poussin à Picasso.



*Les Vahinés de Tahiti, grandes inspiratrices de Paul Gauguin.*

Le Musée Pouchkine de Moscou s'enorgueillit de posséder plus de sept cents œuvres réunies depuis le 18<sup>e</sup> siècle. A cette époque, la culture française occupait une place de choix dans la société russe. A tel

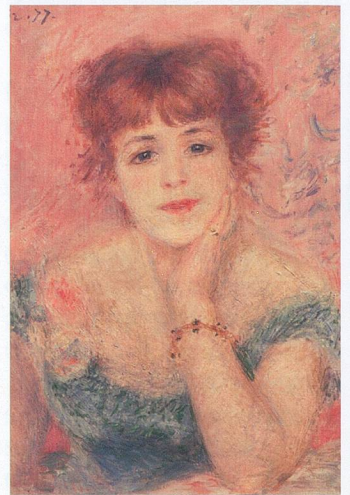
point que l'impératrice Catherine la Grande, conseillée par Diderot, collectionnait avec passion les œuvres des maîtres français de son époque. Bien avant leur reconnaissance universelle.

Plus tard, les grandes personnalités issues de l'aristocratie russe comme Youssouпов, Golytsine et Chouvalov suivirent son exemple, bientôt imités par des marchands avisés et des amateurs éclairés. Passionnés, Sergueï Chtchoukine et Ivan Morozov acquièrent des tableaux de Claude Monet, Paul Gauguin, Henri Matisse et Pablo Picasso pour le premier, Auguste Renoir, Camille Pissarro et Paul Cézanne pour le second. Leurs collections furent ensuite réunies par le Musée National des Beaux-Arts Pouchkine de Moscou.

La Fondation Gianadda est fière de présenter, pour sa centième exposition, un grand nombre de chefs-d'œuvre issus de la collection de Chtchoukine, parmi lesquels *Le Portrait du Dr Rey* de Vincent van Gogh, *Eh quoi, tu es jalouse?* de Paul Gauguin et *La Dame à l'Eventail* de Picasso.

De la collection réunie par Ivan Morozov, seront présentées une série de toiles prestigieuses, dont *La Grenouillère* et *Le Portrait de l'Actrice Jeanne Samary* d'Auguste Renoir, *L'Homme à la Pipe* de Paul Cézanne et *Le Matin glacial à Louveciennes* d'Alfred Sisley.

Des compositions classiques de Nicolas Poussin et Claude Lorrain (17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle) jusqu'au cubisme de Picasso (début du 20<sup>e</sup> siècle), les plus illus-

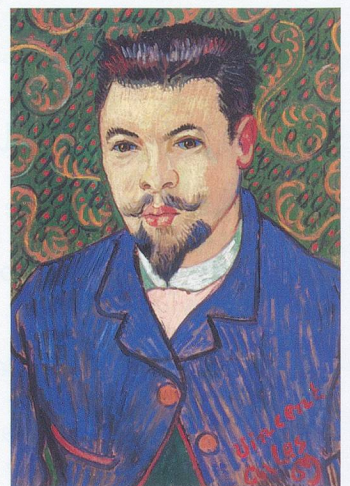


*Portrait de Jeanne Samary, par Auguste Renoir.*

tres peintres français seront ainsi réunis à Martigny, pour notre plus grand bonheur.

J.-R. P.

»» Fondation Gianadda, Martigny, jusqu'au 13 novembre. Tous les jours, de 9 h à 19 h. Tél. 027 722 39 78.



*Vincent van Gogh: Portrait du docteur Rey.*

### Le monde entier chez vous, c'est possible Mettez-vous à l'Internet

Vous pouvez consulter l'horaire des CFF, réserver votre hôtel à Bordeaux, découvrir la prochaine expo de Gianadda, envoyer des e-mails et des photos à vos enfants au Canada...

Je vous aide à vous lancer, CHEZ VOUS sur VOTRE ORDINATEUR. 4 x 1 h 30: Fr. 400.-

Déplacement offert (région genevoise)

**Ma passion: vous aider à démarrer**

**Eliane Stallybrass: 022 756 26 84**

