

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 7-8

Artikel: Le Montreux-Oberland-Bernois : la grande classe version panoramique
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826932>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Montreux-Oberland-Bernois

La grande classe version panoramique

Des palmiers montreusiens, il nous conduit aux verts pâturages du Pays-d'Enhaut. Le MOB franchit le röstigraben en douceur et en wagon de grand luxe. Vive les balades qui ont un air de vacances!

Le MOB tient à la fois du grand-père et du fringant jeune homme. Grand-père, parce qu'il a fêté ses cent ans en 2005 et jeune homme, puisqu'il se donne des allures bran-

chées dans son habit panoramique doré. Dès sa création, le MOB est le vecteur privilégié du tourisme naissant. En 1880, les hôteliers des Avants, station de ski alors très en vogue, cherchent à simplifier la vie des voyageurs et proposent la création d'une ligne de chemin de fer, inaugurée en 1901. En 1905, les touristes peuvent rallier Zweisimmen et en 1912 La Lenk. Le premier tracé ne passe pas par Gstaad, mais le MOB consent à créer un détour de trois kilomètres pour la station qui en est encore à ses balbutiements.

Aujourd'hui, Gstaad est une destination privilégiée du MOB. Et nous n'allons pas y déroger, puisque c'est à Gstaad que nous vous proposons de faire étape. En quittant Montreux, le train gagne si vite du terrain que c'est en ascenseur qu'on a l'impression de monter! Les palaces de la Riviera deviennent minuscules en quelques minutes, tandis qu'on peut logner les villas chic du nord de la ville. La Dent-de-Jaman domine superbement ce premier tronçon. Aux Avants, on a une pensée nostalgique pour ce paisible lieu de villégiature, jadis prisé des Anglais, au

début du siècle dernier. Une pensée attendrie aussi pour la piste de luge qu'on aimait tant, même, quand il y avait encore de la neige... Le tunnel du col de Jaman nous interromp dans nos rêveries, le temps d'un noir cinématographique qui débouche sur des paysages radicalement différents, où coule la joyeuse Sarine. Montbovon, Rossinière, Château-d'Ex, Rougemont ne manquent pas d'atouts et de motifs d'y faire étape, mais il faut bien choisir...

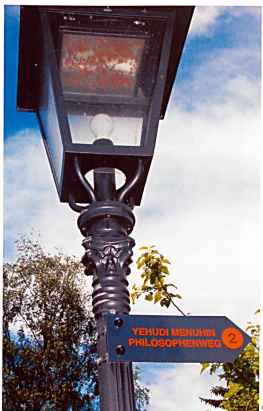
Le long de la Sarine

A la petite gare de Gstaad, on quitte le confortable et lénifiant siège du MOB, pour partir à la découverte, à pied, d'un charmant parcours fléché, d'un charmant parcours fléché, le sentier philosophique Yehudi Menuhin. Le lord anglais et éminent violoniste, qui était aussi citoyen suisse, a marqué la région de son aura. C'est à Saanen en 1956 qu'il entame une série de concerts, prémices du festival qu'il crée dès 1957. En l'honneur de cet artiste de génie, qui fit connaître le Saanenland aux amateurs de musique, un sentier de Gstaad à Saanen a été créé dans ces lieux qui lui étaient

chers. Tout au long du chemin, des panneaux égrèment des pensées écrites par le musicien.

Des lamas et des ânes

Le premier panneau qui marque le départ du voyage se trouve à côté de la très belle église à tavillons, sise dans la rue principale de Gstaad. « Chaque moment de notre vie est un nouveau départ, une fin et un début, une liaison et une séparation », nous dit le maître. Au bout de la rue principale, réservée bienheureusement aux piétons, on tourne à gauche après la Coop. Un passage sous voie plus loin, on est au bord de la Sarine. C'est au frais et à l'ombre souvent, le long de la berge, que l'on va cheminer, une heure durant. De temps en temps, le MOB voisin nous salue. On passe à côté d'un petit zoo, abritant des lamas, des ânes et des moutons. Des places de jeux pour les enfants, des terrasses propices aux arrêts, des coins à pique-nique aménagés, un trajet plat en font une agréable promenade familiale. On apprécie le vert profond des pâturages environnants, le gris acier de l'eau bouillonnante et les



Les mille et une voies du MOB

Le tracé principal du MOB, de Montreux à La Lenk, est le plus connu. Mais on peut aussi, en changeant à Zweisimmen, se rendre jusqu'à Interlaken et à Lucerne. Le MOB fait partie de la GoldenPass Line qui relie Genève à Zurich.

La ligne Montreux-Les Rochers-de-Naye appartient également au MOB. Une montée grandiose et vertigineuse qui permet de rendre visite aux marmottes des Rochers-de-Naye.

Autre variante du MOB, la ligne Vevey-Blonay-Les Pléiades ou Vevey-Chardonne-Le Mont-Pèlerin pour découvrir nos points de vue proches.

Enfin, le Train du Chocolat est une spécialité gourmande, qui vous emmène de Montreux à Broc en passant par la Gruyère. Tous les jours en juillet et août, le parcours comprend des dégustations de fromage et de chocolat et un voyage en wagon Belle-Epoque ou panoramique.

Renseignements: GoldenPass Services, Case postale 1426, 1820 Montreux 1, tél. 021 989 81 81 ou 0900 245 245, ou www.mob.ch ou www.goldenpass.ch.



Eglise de Gstaad, départ de la promenade.