

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 37 (2007)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Isabelle Guisan, porte-voix et prête-plume  
**Autor:** B.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826938>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Isabelle Guisan, porte-voix et prête-plume



Jeanne Jousson

Journaliste, écrivain, Isabelle Guisan cultive le goût de l'écrit sous toutes ses formes. Mais elle se met aussi au service de ceux qu'on écoute peu.

Dans les yeux extraordinairement clairs d'Isabelle Guisan pétille la flamme vive de la curiosité. On lit ses chroniques bimensuelles dans *24 heures* où elle dédramatise la vie en EMS, avec humour et tendresse. Mais son talent ne s'arrête pas là. En réalité, cette femme indépendante cultive l'art délicat de la polyvalence. Il faudrait trouver un nom plus joli pour qualifier cette capacité à observer, à poser un regard neuf sur toutes choses et à proposer sa plume pour mettre des mots sur ses découvertes.

Née d'un père politicien et d'une mère grecque venant de Turquie, Isabelle sent vibrer en elle une fibre artistique qu'il n'est pas de bon ton d'affirmer dans ce milieu. Elle suit donc des études de lettres, en 1968. Elle devient ensuite assistante de français à l'Université de Saint-Gall, puis journaliste romande à Zurich. De cet exil en terre alémanique, elle va tirer un premier livre sur nos compatriotes.

Depuis quelques années, Isabelle Guisan anime des ateliers d'écriture dans les EMS de Mont-Calme et de Pré-Pariset. Peu à peu, elle est devenue porte-voix de ces personnes âgées qu'on écoute peu. Elle organise pour eux des débats sur la question de l'intimité ou de la maltraitance. «Je suis fière de faire entendre leur voix, comme je l'ai fait avec des chômeurs», explique-t-elle. Elle ouvre le dialogue aux employés en EMS, eux aussi si discrets.

Mais Isabelle l'insaisissable prend aussi souvent le large, en Grèce, notamment, dans l'île de Kéa où elle possède une maison. Chez elle à Rolle, elle mène des ateliers d'écriture, tout en poursuivant en parallèle son travail personnel. Dans un récit, récemment publié aux Editions de L'Aire, intitulé *Le Tour du Corps en 44 Amants*, elle explore les sensations éprouvées par Laure de l'enfance à l'âge mûr. Elle mitonne un livre-collage mêlant textes et illustrations à propos de la vieillesse et de la fin de vie en institution. L'image la titille autant que le texte, encore une piste à explorer!

**B. P.**

*A consulter:*  
[www.isabelleguisan.ch](http://www.isabelleguisan.ch)