

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 10

Artikel: Christian Moullec : il vole pour les oies sauvages
Autor: Zalagh, Dominique Egger
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826951>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Christian Moullec

Il vole pour les oies sauvages

En vol avec ses oies et ses grues, Christian Moullec a ému des milliers de spectateurs, à Courtelary puis à Bex. Il espère bien les avoir sensibilisés au sort des oiseaux migrateurs.



Des oiseaux encadrant un ULM dont ils suivent chaque mouvement: aucun doute possible, il s'agit de l'extraordinaire escadrille emmenée par Christian Moullec! Ornithologue passionné, pilote par amour des oiseaux migrateurs, ce Breton de 47 ans a fait cet été en Suisse deux passages très remarquables. A Courtelary, il a enthousiasmé plusieurs milliers de spectateurs, avec son escadrille de trois grues et sept bernaches nonettes. Du jamais vu sur le petit aérodrome du vallon de Saint-Imier, qui accueillait en grande première nationale l'une des attractions du meeting de Bex!

Mais qu'est-ce qui peut bien faire voler un homme né à Lorient, donc plutôt destiné à l'eau qu'à l'air? La passion des oiseaux, nichée au cœur d'un amour profond pour le monde sauvage en général. Une passion qui l'a conduit à choisir la profession de météorologue: «En observant le ciel et les nuages, on voit les oiseaux...» Catastrophé, comme tout ornithologue, par la diminution constante de la diversité des espèces ailées, Christian Moullec est interpellé, au tout début des années 90, par un projet suédois de réintroduction des oies naines. Une réintroduction basée sur l'adoption d'oies naines par des bernaches, de pro-

ches cousines, chargées d'apprendre aux oisons de nouvelles voies de migration. Chez les oies, la migration n'est pas inscrite dans les gènes, mais enseignée par les parents. Un problème: certains oiseaux adoptés oublient leurs congénères et cherchent l'accouplement avec des bernaches.

D'où l'idée de Christian Moullec, qui a évidemment étudié Konrad Lorenz: voler avec les oies, pour leur inculquer le chemin le plus sûr entre deux réserves naturelles, l'une en Suède, l'autre dans l'est de l'Allemagne. Les premiers vols ont eu lieu en 1995. Le Breton vivait une extraordinaire migration en 1999, avec sa compagne Paola: en ULM, le couple a conduit une trentaine d'oies naines, nées en captivité et rendues à la vie sauvage, de Suède en Allemagne, sur 1800 km. Deux autres voyages, en 2008 et 2009, se préparent avec des biologistes européens. «Nous emmènerons à chaque fois vingt-cinq oiseaux, porteurs d'émetteurs. Les résultats de ces expériences conditionneront le voyage que nous souhaitons ensuite mener avec un très grand nombre d'oies.» Leur motivation: l'espoir de sauver cette espèce disparue d'Europe pour cause de massacre et de disparition des biotopes.

«Si l'homme ne réagit pas vite et bien, quantité d'espèces n'appartiendront très bientôt plus qu'aux souvenirs. C'est inacceptable!» Passionné, engagé, Christian Moullec n'est pourtant pas homme de spectacle. Ses exhibitions visent à sensibiliser les foules à l'urgence d'agir pour préserver le monde sauvage, et notamment les oiseaux migrateurs massacrés durant leurs longs périple autour du globe, par des chasseurs, des braconniers,

Pierre Corajoud

Marcher sur les traces de Rousseau



D.R.

voire des préjugés. Et le Breton de s'élever contre les mensonges colportés au sujet de la grippe aviaire, qui nient les risques épidémiologiques pris par l'industrie agroalimentaire, lorsqu'elle en arrive aux excès de l'élevage industriel de volaille, tel qu'il est pratiqué notamment en Asie. «Mais évidemment, mieux vaut accuser les oiseaux migrateurs, si l'on entend enfermer le consommateur dans le réseau de la grande distribution...» ■

A voir: le DVD *Voisin des nuages avec les oies sauvages*, disponible sur www.vol-avec-les-oies.com

Ethnologue et géographe de formation, **Pierre Corajoud** s'est inventé un métier, marcheur. Il a d'abord rédigé des petits guides qu'il vendait dans la rue. Cet été, on a vu son nom partout. Il animait des marches pour la Ville de Lausanne, les Ligues de la Santé ou l'Université Populaire, qui apprécient sa manière particulière de faire aimer le paysage. Avec lui, on ne sent plus l'effort, disent tous ceux qui l'ont suivi et l'on découvre des quartiers connus sous un jour nouveau. Pierre Corajoud rend aujourd'hui hommage au flâneur philosophe par excellence, Jean-Jacques Rousseau. Le guide décrit dix promenades sur les pas de Rousseau dans

les lieux où il a vécu, Genève, Lausanne, Vevey, Yverdon, Môtiers, ou l'Île Saint-Pierre. Ces dix balades d'une durée de quatre heures chacune ne comportent pas de difficultés et sont toutes en relation avec des transports publics. Le livre est émaillé d'extraits de l'œuvre de l'écrivain, fin observateur du territoire.

B.P.

En librairie ou chez Pierre Corajoud, 021 601 10 28. Voir aussi ses programmes en groupe: <http://balade.wordpress.com>

Micheline, son coq et sa clique

Micheline Jaton-Guhl a imaginé tout un bestiaire tendre et rigolo pour les enfants de 4 à 8 ans. Cette enseignante lausannoise de 58 ans n'a jamais perdu le feu sacré: depuis plus de trente ans, elle pratique son métier avec enthousiasme, d'abord comme maîtresse d'école auprès des premières et deuxième années primaires et maintenant comme enseignante en travaux manuels au Collège des Bergières. Amoureuse du jazz qu'elle pratique au piano, elle a écrit des chansons et de petites histoires qui reprennent le vocabulaire et la grammaire au programme des petits en début de cycle primaire. «Mes 36 histoires et chansons cherchent à éveiller

l'imagination des enfants, à leur faire découvrir les sonorités de notre langue. Les airs sont entraînants et donnent envie de bouger.» Ce matériel paraît en trois CD et un livret, enregistré par Valdo Sartori, le comédien Jean Mars et la chanteuse Rose Mayor. C'est une aide précieuse pour les enseignants, mais il s'adresse aussi aux parents et grands-parents qui souhaitent développer l'inventivité et la sensibilité au langage de leurs chères têtes blondes.

B.P.

Commandes chez Micheline Jaton-Guhl, av. de la Chablière 15, 1004 Lausanne, 021 647 49 47. A écouter aussi sur son site www.lecoqetsacliq.biz



D.R.