

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 10

Artikel: Objets lumineux
Autor: Muller, Mariette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826956>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Déco

Objets lumineux

Les jours raccourcissent, les soirées se font plus longues. Au coin du feu à lire ou devant la télé à paresser, la lumière prend toute son importance. Quelques idées pour vous éclairer.

Atmosfera, ustensile de cuisine déformé, lampe à poser signée Walter Bonanno, Fr. 238.-, Espace Arts et Lumière, av. des Mayennets 10, Sion.



Robert Heber

Pupsit, gentil fantôme à personnaliser au gré de son humeur avec des stickers fournis. Fr. 99.-, Living Room, Lausanne.



Jean-Claude Courty

One by One, une création du designer suisse Steve Lécho, Fr. 706.-, Wohnshop et magasins spécialisés.



D.R.

La lampe est devenue objet de décoration, destinée à créer une ambiance particulière dans la pièce. Classiques ou design, kitsch ou ethno, en papier, en verre ou en métal, les luminaires se déclinent dans toutes les formes, toutes les couleurs et tous les styles. Il y en a pour tous les goûts et à tous les prix. L'idée étant que ces objets lumineux s'harmonisent avec le mobilier, soit pour créer une rupture dans un intérieur classique ou au contraire amener une once de classicisme dans un décor moderne. On ne leur demande pas de faire de la lu-

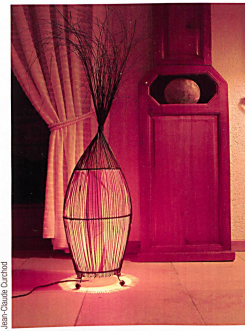


Tuliparia, lampadaire réalisé en filet métallique par W. Bonanno, Fr. 1270.-, Espace Arts et Lumière, av. des Mayennets 10, Sion.

Robert Heber



Marek, lampadaires en papier, divers coloris, Fr. 29.95, Ikea.



Cera, pied en céramique, abat-jour coton. Fr. 49.-, Fly.



Lampe en papier orange et «cheveux noirs», Fr. 109.-, Image Plus, Lausanne, Yverdon, Neuchâtel.



Guiflande lumineuse, Fr. 69.-, Image Plus, Lausanne, Yverdon, Neuchâtel.

Jean-Claude Courty

mière, mais d'apporter une touche lumineuse dans un coin du salon, sur une table basse ou par terre. On peut même en disposer plusieurs en divers endroits. Le jour, elles ne dépasseront pas dans leur rôle décoratif et, la nuit venue, elles brilleront de tous leurs feux.

Il faut se souvenir qu'elles ne sont que des sources lumineuses d'appoint. Pour lire ou travailler, un bon éclairage est nécessaire. Pour regarder la télévision, une lumière indirecte – car il ne faut pas qu'elle se reflète dans l'écran – est toujours recommandée. Et puis, quand on en a plus besoin... on éteint. ■



Rosamunda petite fleur (25 bras, env. Fr. 120.- à 150.- le bras, 5 couleurs disponibles), série limitée signée W. Bonanno. En exclusivité chez Espace Arts et Lumière, Sion.

Robert Heber