

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 11

Buchbesprechung: Livres

Autor: Probst, Jean-Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Joëlle Kuntz raconte une histoire pour comprendre la Suisse.



Un pont entre la Suisse et le monde

Phénomène de librairie, un petit guide consacré à l'histoire suisse fait le tour du monde. Son auteur, la journaliste Joëlle Kuntz en est la première étonnée.

Au départ de cette prodigieuse aventure, il y a Henry Briquet, le responsable de la librairie russe de Genève, qui demande à Joëlle Kuntz d'écrire une histoire suisse pour les voyageurs venus de Moscou. Un petit bouquin à glisser dans la poche, un survol de 700 ans d'histoire, résumé en quelque 150 pages. Avec, en prime, un rappel des liens qui unissent la vaste Russie à la petite Helvétie. L'importance des architectes qui, tel Borromini, participaient au 17^e siècle à la création de Saint-Pétersbourg. Les industriels et les horlogers qui développaient le commerce jusqu'à la Révolution de 1917. Les précepteurs romands, qui portaient enseigner le français à la cour des tsars.

L'existence de ce petit guide historique ne devait guère dépasser ce cadre intimiste. «Un jour, dit Joëlle Kuntz, Marlyse Pietri, des éditions Zoé, m'a convaincue qu'un tel ouvrage intéresserait les voyageurs français. Nous avons donc publié une édition remaniée, plus adaptée à nos voisins.»

C'est ici qu'intervient le phénomène. Non seulement ce petit guide séduit les visiteurs hexagonaux, mais il passionne les Suisses, qui redécouvrent leur histoire, racontée par une journaliste, dans un langage clair et digeste. Au hit-parade des ventes, le petit guide grimpe allègrement, de semaine en semaine, jusqu'à atteindre le haut de l'échelle.

«A la base, il y a une réflexion politique toute simple. J'explique que

l'on a fondamentalement besoin de frontières. On sait qui sont les Russes, qui sont les Chinois, qui sont les Helvètes. Chacun est rangé dans sa boîte et c'est sécurisant. Le défi de la mondialisation est d'abaisser les frontières de manière que, lorsqu'on est debout, on puisse voir dans la boîte des autres. Tout le monde doit apprendre de l'autre...»

Au tour des Indiens

C'est en regardant dans la boîte des Russes que Joëlle Kuntz a écrit son premier guide. Puis elle a regardé dans la boîte des Français. Et l'histoire se poursuit ainsi, à travers le monde. «Nous avons prévu de sortir une version chinoise, donc de tisser des liens entre nos deux pays. Avant la fin de l'année, une version indienne de ce guide devrait voir le jour. Il n'y a pas une grande tradition d'échange entre nos deux pays, mais on trouve tout de même des liens, à travers la découverte du yoga et du bouddhisme. Ghandi venait rendre visite à Romain Rolland exilé à Montreux. De retour des Indes, Hermann Hesse écrit *Siddharta* sur le Monte Verità. Actuellement, un film sur quatre produit par Bollywood se situe dans les décors naturels de la Suisse. J'ai même découvert que la Suisse avait envoyé des mercenaires dans les compagnies anglaises et françaises en conflit avec les Indiens.»

Les guides historiques vont se multiplier, jetant des ponts entre la Suisse et le monde. «Ma petite entreprise consiste à rendre la Suisse plus visible et compréhensible pour les gens qui la visitent. Evidemment, chaque livre est différent, selon qu'il s'adresse à un Français ou à un Chinois. Mais chaque livre est une promenade à travers notre histoire.»

Une histoire longue de plus de 700 ans. Une histoire passionnante, qui tient dans la poche. ■

L'Histoire suisse en un Clin d'œil, par Joëlle Kuntz, Editions Zoé.

Livres

A l'ombre du Roi Soleil

Il est des romans historiques qui vous emportent plus loin que d'autres. Celui de Claude Pujade-Renaud, consacré à Port-Royal des Champs, est de cette veine.

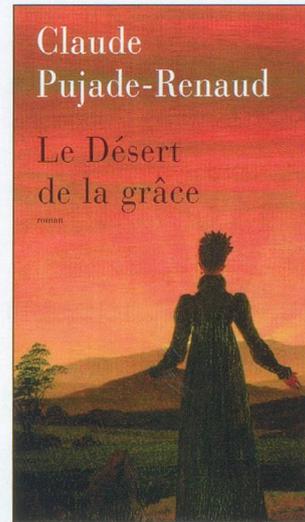
En ressuscitant ce lieu mythique de foi et de résistance au pouvoir temporel, l'auteur réussit un magnifique roman d'atmosphère qui a cet avantage supplémentaire d'être fidèle à la réalité des faits... au point que certains de ses héros et héroïnes ont bel et bien vécu dans ce lieu, en particulier Marie-Catherine Racine, fille aînée du grand auteur dramatique. Le philosophe Pascal est une autre figure célèbre de Port-Royal.

On les appelait les «Solitaires» du 17^e siècle. Ils se sont opposés au Roi Soleil, avant de passer à la

postérité sous le nom de jansénistes. Ils ont parfois fait don de leur vie au nom de leurs convictions. Claude Pujade-Renaud les remet en lumière de la plus belle des façons, en donnant avant tout la parole aux femmes qui ont fait l'histoire de Port-Royal. Si le roman commence en 1712, quelques mois après la destruction du couvent sur ordre du roi, l'auteur remonte le fil du temps, en croisant les destinées, pour nous faire revivre, partager et éprouver les aléas flamboyants d'une grande aventure historique, intellectuelle et religieuse. «Sans doute ce monastère

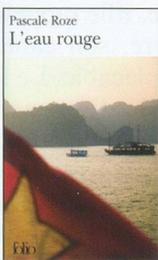
et son entourage étaient-ils devenus le symbole d'une résistance sourde à ce roi de droit divin, à ce pouvoir si fortement centralisé, cet œil-soleil censé tout voir, tout éclairer et contrôler, eh bien ces rayons-là n'avaient pas réussi à pénétrer au cœur de cette combe ombreuse, ces *saintes demeures du silence* pour reprendre les termes de M. Racine.» ■

Le Désert de la Grâce, Claude Pujade-Renaud, Editions Actes Sud.



Notes de lecture

Parfum d'Indochine



Avec *Le Chasseur Zéro*, son premier roman, elle remportait en 1996 le Prix Goncourt. Un livre marquant, éprouvant, qui révélait

une plume fine et sensible. Une telle entrée en littérature aurait pu détruire Pascale Roze. Elle l'a seulement déséquilibrée. Le temps de reprendre pied et cette ancienne danseuse lassée de sa première vocation a continué de nous séduire par son talent, par une écriture sobre qui pourtant ré-

vèle de vastes paysages, tant intérieurs qu'extérieurs. C'est le cas en particulier avec son dernier roman qui vient de paraître en format de poche. Pascale Roze nous emmène sur les rives de *L'Eau rouge*, dans ce Vietnam où elle est née. Son héroïne s'y rend, jeune femme, en 1948. C'est alors l'Indochine, juste avant le début de la guerre. Entre le parfum des frangipaniers et les premières manifestations du conflit, c'est un roman initiatique beau et sensible qu'elle nous offre. *L'Eau rouge*, Pascale Roze, Editions Gallimard/Folio.

Coup de frein

Alors que d'autres nous livrent des trucs «miracle» pour gagner du temps, pour le maîtriser en faisant tout plus vite, le journaliste Carl Ho-

noré prend le contre-pied de cette course en avant pour nous offrir une apologie de la lenteur à déguster par petites gorgées. Traduit en plus de vingt langues, cet essai pratique est un best-seller... ce qui devrait, peut-être, nous mettre en garde. Mais non, il est excellent, intelligent, truffé d'informations. Performance, compétition, vitesse: Carl Honoré n'y croit plus. S'impatientant à attendre dans un aéroport un avion en retard, il tombe sur un article vantant un livre qui résume en une poignée de minutes des contes pour enfants. De cet instant est né un livre dont l'utilité se révèle au quotidien. *Eloge de la lenteur – Et si vous ralentissiez?*, Carl Honoré, Editions Hachette/Marabout.

