

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 5

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editeur

«Généralions» société coopérative,
sans but lucratif

Directeur d'édition

Jean-Robert Probst
jrprobst@magazinegenerations.ch

Secrétariat de rédaction

Mariette Muller-Schertenleib
mmuller@magazinegenerations.ch

Rédaction

Bernadette Pidoux
bpidoux@magazinegenerations.ch
Catherine Prélaz
cprelaz@worldcom.ch

Secrétariat

Sylvia Pasquier
spasquier@magazinegenerations.ch
Isabelle Bosson, Dominique Rochat

Administration et rédaction

rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21
Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Abonnements

11 numéros par an Fr. 50.-
Etranger: prix sur demande

Internet

www.magazinegenerations.ch

Collaborateurs réguliers

Nadine Allemann, abbé François-Xavier
Amherdt, Dominique Eggler Zalah, Jean-Louis Emmenegger, Brigitte Favre,
Ariane Geiser, Daniel Grivel,
Pascale et Thierry Ott,
Pécub, Françoise de Preux,
Claude Torracinta, Sylviane Wehrli,
Annette Wicht, Urs Zeier, Anne Zirilli.

Fondateur

Yves Debraïne

Régie des annonces

Publimag SA
Contacts: Gilles Magnin,
Rue Etraz 4
1003 Lausanne
Tél. 021 321 41 88
Fax 021 321 41 99
lausanne@publimag.ch
www.publimag.ch

Concept graphique et PAO

Pierre Maleszewski
paopima@worldcom.ch

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne s.a.
Tirage: 35 000 exemplaires



Le vrai bonheur vient avec l'âge!

Au début de sa vie, le bonheur, on n'y prend même pas garde, il est noyé dans l'insouciance. Plus tard viennent les premiers tracassas, qui chassent les instants de bonheur, avant de les étouffer totalement à la quarantaine.

C'est vers soixante ans que la notion de bonheur commence à s'imposer. Pourquoi à cet âge-là précisément et pas avant, ou après? Demandez-le aux savants, psys et sociologues, pour qui l'étude du bonheur s'apparente à une science. Car il existe aujourd'hui des moyens scientifiques pour le mesurer. L'eurobaromètre figure parmi l'arsenal des outils mis à disposition pour évaluer le taux de bonheur qui nous envahit. Mieux: l'indice du bonheur peut se comparer à une espèce de PNB (produit national brut) émotionnel, au niveau de certaines sociétés. Aux Etats-Unis, par exemple, on a remarqué que le sentiment de bonheur décroît en fonction de la croissance du PNB. Confirmation que l'argent ne fait pas forcément le bonheur des riches.

Cela va sans doute vous intéresser d'apprendre qu'il existe des recettes pour atteindre cet état de plénitude. D'abord, il faut un revenu suffisamment confortable pour bien vivre, mais pas trop important, pour éviter les angoisses du placement bancaire. Ensuite, il semblerait que l'équilibre du couple favorise la notion de bonheur. On s'en doutait un peu. Une vie tranquille agrémentée d'une passion et émaillée de petits-enfants représente

le bonheur quasi absolu. A quoi il faut ajouter une bonne santé, une certaine qualité de vie, mais aussi quelques folies: un repas aux chandelles de temps à autre, un millefeuille au dessert, un film avec Robert Redford, un rayon de soleil au réveil et une ballade de Joe Dassin au crépuscule. Ou *Les Trois Cloches*, de Gilles, que Micheline Calmy-Rey interprétera dans les Coups de Cœur d'Alain Morisod le 19 mai prochain. Pour vous, je ne sais pas, mais pour elle, ce sera le summum du bonheur. Et tant pis pour les pisse-froid d'outre-Sarine, qui n'ont jamais chanté que l'hymne suisse. Par devoir et non par bonheur.

« Il existe des moyens pour mesurer le bonheur. »

Jean-R. Probst