

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 5

Rubrik: Bricolage : avec le scrapbooking, y'a pas photo!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cette technique venue d'outre-Atlantique transforme un album photo en œuvre d'art et permet toutes les fantaisies décoratives. Sur un support original, nous vous proposons de vous initier aux techniques de base du *scrap*.

Avec le scrapbooking, y'a pas photo!

Choisissez un des papiers et reportez les contours de la planchette au crayon, puis découpez soigneusement. Appliquez la colle blanche au pinceau sur la planchette, en étalant bien, puis placez le papier découpé et lissez soigneusement avec la paume de la main. Un papier trop fin risque de «gondoler», choisissez un grammage suffisamment élevé pour éviter cet inconvénient.

Utilisez un papier de couleur différente pour mettre en valeur la photo et découpez-le de façon à ce qu'il soit deux à trois centimètres plus grand que le cliché, tant en longueur qu'en largeur. Collez la photo au centre en utilisant les pastilles adhésives doubles-faces.

Un troisième papier décoratif est intercalé entre la planchette et le papier supportant la photo: déchirez les bords au lieu de les couper

au ciseau. Faites des essais de disposition sur la planchette puis collez au moyen des pastilles adhésives pour placer définitivement vos papiers et la photo.

Pour chaque élément, vous pouvez encreur les bords avec une couleur contrastante; pour cela, utilisez un coussin encreur et un coton-tige. Prélevez un peu d'encre avec le coton et appliquez-le délicatement sur le bord du papier. Les plus téméraires appliqueront l'encre directement avec le coussin, en le faisant glisser sur le bord du papier, il est toutefois préférable de s'exercer avec un papier brouillon. Les embellissements peuvent varier en fonction du matériel dont vous disposez: ficelles et cordonnets, agrafes et trombones, boutons, fleurs en tissu ou en papier, etc.

Le titre est composé de grandes lettres découpées dans un carton de moyenne épaisseur; vous pouvez uti-

liser votre imprimante, des caractères découpés dans la presse et collés sur du carton, un pochoir ou un alphabet autocollant que vous trouverez dans les commerces spécialisés et papeteries.

Retrouvez les créations de Nadine Allemann sur son site: www.creacliv.ch

Matériel

- Planchette en bois
- Votre photo préférée en format adapté
- Pastilles adhésives double face pour photos
- Papiers à motifs en accord avec les couleurs de la photo
- Colle blanche et pinceau
- Dentelle, rubans
- Coton-tige
- Ciseaux, cutter, règle

Un peu de vocabulaire

Journaling. Il s'agit d'un texte ou commentaire en rapport avec le cliché.

Tag. Etiquette décorative comportant un texte ou une décoration. Le tag peut être rond, rectangulaire ou de toute autre forme, il comporte en général un petit trou avec une attache. Dans l'exemple proposé, le trou est orné d'un œillet en métal et l'attache a été remplacée par un élément en papier.

Charm. Pendentif ou petite breloque en métal, à nouer ou fixer sur la composition.

Die-cut. Forme découpée en papier.

Brads. Attaches parisiennes, il en existe de toutes formes et couleurs.