

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 6

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les Romands

d'amour de Nicole Mottet

Organisatrice de spectacles, la Valaisanne Nicole Mottet a décidé de faire passer un message positif à travers le pays. S'inspirant de la formule des Enfoirés, chère à Coluche, elle a réuni une vingtaine de chanteurs romands à l'occasion du concert marquant le 50^e anniversaire de la Ligue valaisanne contre le cancer. Aux côtés de Denis Alber, Pascal Rinaldi et Thierry Romanens, les représentants de la jeune génération, (Romaine, Céline, Gaëlle Graf, Marc Aymon, K, etc.) chanteront la vie, l'amour et l'espoir.

Théâtre du Crochetan, Monthey,
le 24 octobre à 20 h 30.

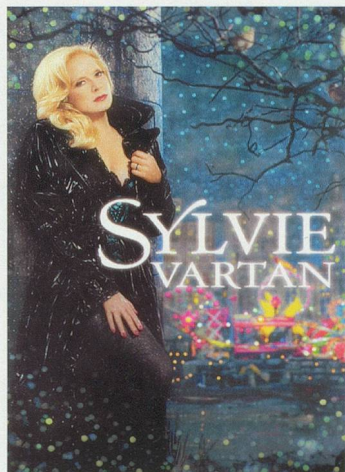
Claude Rich **En Diable Rouge**



Claude Rich s'est glissé pour un temps dans la peau du cardinal Mazarin. Il fallait tout le talent de cet immense acteur pour faire revivre le personnage démoniaque du Diable Rouge, qui atteint le sommet de son pouvoir vers la fin de sa vie. C'est à cette époque qu'il termine l'éducation du jeune roi Louis XIV, sous le regard de la reine mère Anne d'Autriche (interprétée par Geneviève Casile). Un épisode de l'histoire de France où les intrigues sont savamment orchestrées par ce cardinal machiavélique.

Théâtre de Vevey, le mardi 27 octobre à 19 h 30
Théâtre de Beausobre, les 29 et 30 octobre à 20 h 30.

Sylvie et Johnny, le retour des yéyés



Les hasards de la programmation font que Sylvia et Johnny se retrouveront sur la scène de l'Arena en octobre. Pas le même soir, malheureusement. Mais, à quelques jours de distance, les idoles des jeunes d'hier et d'aujourd'hui feront encore vibrer leur fidèle public. Aujourd'hui, Sylvie affirme: «Je chante le blues», une chanson écrite pour elle par Carla Bruni Sarkozy. Johnny lui répond: «La route est encore longue, ça peut changer le monde.» Mais au fond, rien n'a vraiment changé pour ces deux icônes de la chanson. Quarante ans plus tard, elles nous font encore rêver...

Arena Genève, 7 octobre à 20 h 30, Sylvie Vartan ;
27 et 28 octobre à 20 h, Johnny Halliday. Billetterie
Ticketcorner et Fnac.



La Suisse comme un parc d'attractions

C'est comme une immense fête foraine, avec ses autos tamponneuses, son train fantôme et ses jeux de massacre. Chaque manège interroge le visiteur sur les points de contact et de friction entre la politique et la culture du pays. La balade ludique au cœur d'Helvetia Park permet une réflexion sur l'art, la politique et l'argent. Mais rien n'est innocent dans l'esprit des concepteurs de cette exposition qui ont décidé de nous confronter à la culture. Mission réussie.



Musée d'ethnographie, Neuchâtel. Exposition Helvetia Park,
jusqu'au 10 mai 2010.

Shakespeare fait escale à Bulle

Depuis quelques années, une équipe de passionnés propose une programmation intelligente à la salle CO2 de Bulle. Cet automne, elle a invité la Compagnie Sirènes de Paris qui propose un grand classique: *La Nuit des Rois*. L'occasion de redécouvrir les personnages de Sébastien, de sa jumelle Viola, du duc d'Orsino et de la comtesse Olivia. L'œuvre immortelle a été dépoussiérée et passablement rajeunie, mais pas dénaturée pour autant. On ne trahit pas Shakespeare.

Salle de spectacle CO2, Bulle,
28 octobre à 20 h 30