

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 7

Buchbesprechung: Découvrir livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Le jour et l'heure
Guy Bedos
Points

La chambre aux échos
Richard Powers
10-18

Après la démocratie
Emmanuel Todd
Folio

Meurtre en librairie
Carloyn Hart
Liana Levi

*L'architecture du
bonheur*
Alain de Botton
LGF

Central Europe
William Vollmann
Actes Sud / Babel

*Un candide
en Terre sainte*
Régis Debré
Folio

Le sorgho rouge
Ya Ding
LGF

Le secret bancaire
Sylvain Besson
PPUR

Rosette Poletti
**Elle cause,
elle écoute et elle écrit**

Mais où trouve-t-elle cette énergie? A 71 ans, Rosette Poletti déborde d'activités, notamment littéraires. Alors que les éditions Jouvence ressortent *Petites Fleurs du Cœur pour grandir au fil des jours*, elle publie un deuxième ouvrage *Comment se dire adieu...* Mieux, elle s'apprête à en mettre un troisième sur les présentoirs tout prochainement, *La Gratitude*, toujours en collaboration avec Barbara Dobbs. Au total, elle est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont certains ont été des vrais succès de librairie, avec des ventes atteignant 40 000 exemplaires. Pas mal pour une retraitée qui ne trouve le temps d'écrire que le soir, ses journées étant consacrées aux multiples conférences et aux cours qu'elle donne pour l'accompagnement des personnes en difficulté. Pour un peu, on oublierait qu'elle tient une chronique très appréciée dans un quotidien dominical.

Vous ne vous reposez jamais?

Mais oui, j'ai encore le temps de me promener même si mon emploi du temps est chargé. Mon moteur, c'est le plaisir. Je n'ai pas l'impression d'être plus fatiguée que les autres à la fin de la journée. D'accord, j'ai la chance d'avoir une bonne santé. Surtout, j'ai toujours été organisée, c'est ça le secret. Mais c'est vrai que la retraite n'a pas modifié mon rythme de vie.

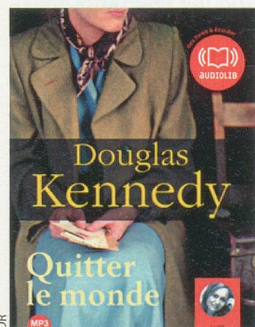
Comment choisissez-vous les thèmes de vos ouvrages?

Je suis beaucoup au contact des gens et donc de la vie. Mes livres sont ciblés pour eux. Par ailleurs, je reçois un énorme courrier grâce à ma chronique dans *Le Matin Dimanche*. Je suis d'ailleurs étonnée de voir que même après 22 ans de collaboration, ça ne s'essouffle pas. Au contraire. Avec les mails, les gens écrivent encore plus facilement que du temps des lettres classiques.

Quels sont vos projets?

Je veux d'abord continuer le plus longtemps possible. Ma maison d'éditions est super et nous avons vraiment une excellente collaboration. Pour le reste, je ne sais pas encore, rien n'est précisément fixé. A une exception, je vais reprendre *Prendre soin de soi pour prendre soin des autres*.

www.rosettepoletti.ch



Quitter le monde, MP3,
Douglas Kennedy,
Audiolib

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Jane vit une sensation diffuse de gâchis inéluctable dicté par la supériorité de l'argent et du pouvoir sur la finesse et l'intuition; de sa famille déchirée à la solitude d'une «retraite», elle traverse une vie excitante, mais le cœur n'y est pas. Sa raison de vivre, c'est dans le triste destin d'un enfant inconnu qu'elle la trouvera... Ce roman trépidant révèle un Kennedy plus sombre!

La langue est certes un outil, mais qui ne se laisse pas manipuler facilement! Le linguiste Claude Hagège, professeur au Collège de France, est heureusement un artisan patient et ingénieux. Passionné, il invite tout un chacun à se lancer avec lui à la suite des poètes et des grands auteurs pour reconquérir le mot juste, le rythme élégant, et l'expression qui donnera un petit supplément d'âme...



*Le combat entre l'écrivain
et sa langue*, CD, Claude
Hagège, Gallimard



Germain Junod,
Libraire à Payot
Vevey

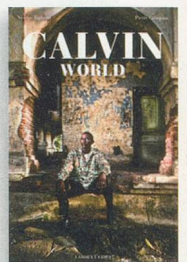
Michel Meyer **Histoire secrète de la chute du mur de Berlin**

Rarement l'expression « comme un roman » aura mieux convenu qu'à cet essai écrit comme un thriller – et la chute du Mur en fut un, avec ses traîtres et ses héros, ses stratégies et ses hasards... Plongeant avec délice dans les archives désormais accessibles, le journaliste retrace heure par heure le long processus de délabrement politique et économique qui, en RDA et en URSS, a mené à l'incroyable (littéralement !) fin de ce serpent de béton qui avait hanté l'Occident pendant près de trente ans.



Nicolas Righetti,
Pierre Grosjean
Calvin World

Le journaliste et le photographe romands ont choisi une manière originale de marquer le 500^e anniversaire de la naissance de Jean Calvin : ils ont traqué le célèbre patronyme sur les cinq continents! De Rio à Sydney en passant par Singapour ou Échallens, ils ont rencontré

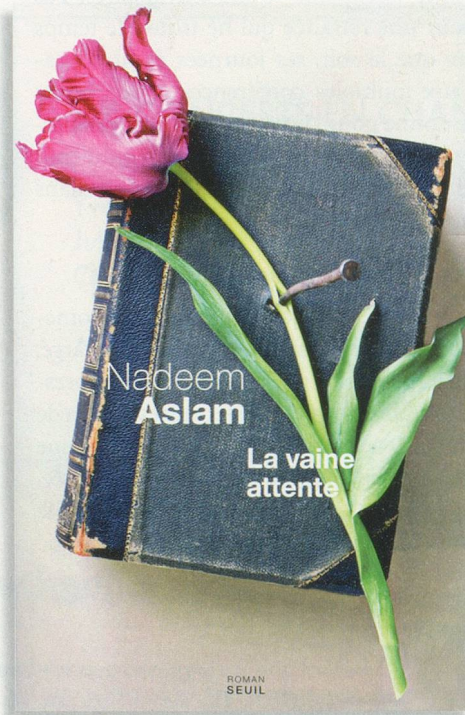


quarante hommes, femmes et enfants qui le portent, souvent comme prénom. Liés parfois à des protestants exilés, mais le plus souvent baptisés par clin d'œil (Calvin Klein, Calvin Smith, Calvin & Hobbes!), tous en sont fiers. Au gré des très beaux portraits, sombres et sophistiqués, saisis par Nicolas Righetti, des interviews et des souvenirs de prises de vue, c'est à un véritable tour du monde qu'invite cet album, car aux origines culturelles très diverses s'ajoute l'incroyable variété de ces vies, enthousiasmantes ou difficiles, mais toujours débordantes de projets, d'humanité et d'humour!

Nadeem Aslam **La vaine attente**

La guerre qui fait rage en Afghanistan, où il se pourrait que les arbres « cessent de pousser, de peur que leurs racines, en continuant de croître, entrent en contact avec une mine enfouie », offre un décor âpre et splendide aux errances des quelques personnages réunis là par Nadeem Aslam. Fils d'un poète dont il a partagé l'exil, l'auteur est tout naturellement revenu à son pays de prédilection pour tisser, entre désastres et légendes, les destins de Caldwell, l'Anglais retranché dans une demeure ancienne aux fresques masquées par crainte des représailles, Lara, la jeune veuve tchéchène à la recherche d'un soldat de l'Armée Rouge, David, l'Américain formaté par la CIA et pourtant éperdu d'amour pour une jeune Afghane lapidée, et Casa, le gamin dressé par les talibans aux pires excès – et qui se réfugiera un jour auprès d'un bouddha. Liés par le souvenir d'une femme et d'un enfant disparus, tous cohabitent entre passé et présent, à l'ombre tutélaire de la demeure et de son étrange maître, attendant sans espoir que revive la Bactriane de leurs rêves, sur qui veille le fantôme d'Alexandre le Grand. Négligeant avec une superbe toute orientale de dénoncer les terribles responsabilités historiques ou humaines

des uns et des autres, Aslam juxtapose, en une mosaïque poignante et chatoyante à la fois, les plus sanglants détails de l'actualité et l'ineffable poésie de l'imaginaire afghan. Une magnifique évocation, et l'un des plus beaux romans de la rentrée.



Minh Tran Huy **La double vie d'Anna Song**



Adulte, un âge qu'Anna Song semble ne jamais avoir vécu: enfant prodige dont la carrière est vite gâchée par une étrange maladie, récupérée par un mari possessif, la délicate pianiste vietnamienne ne fut-elle qu'un instrument? Une histoire de musique et d'amour à plusieurs voix, enveloppée d'un voile de mystification qui aiguise la curiosité!

Jacques Attali **Le sens des choses**

Le livre comme « télécommande » de liens interactifs: c'est l'« hyperlivre » qu'inaugure Jacques Attali! Les divers essais commandés à des spécialistes sur l'état de la société, et qu'il commente ensuite énergiquement, invitent en effet à rejoindre un site dédié sur lequel des ajouts actualisés – vidéos, interviews etc. – complètent l'ouvrage!

