

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Courrier des lecteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Travail de femme, AVS de femme

**A propos de la rente AVS des couples**

Je suis divorcée, bientôt 66 ans. J'ai beaucoup travaillé, infirmière puis, pédicure, esthéticienne... Travail de femme, salaire de femme. J'ai travaillé jusqu'à 64 ans et ma rente AVS aujourd'hui n'est que de 1806 francs.

Ce que je veux surtout dire, c'est que rares sont les personnes seules qui touchent le maximum AVS de 2280 francs. Beaucoup de femmes, surtout celles de ma génération, gagnent beaucoup moins. Alors quand on divorce, les primes AVS payées durant le mariage sont divisées par deux. La réponse est invariable: Vous recevez ce que vous avez cotisé. **Elisabeth Weyermann**

## Mais où trouver du bigaradier?

J'ai lu avec intérêt l'article de M. Jean-Jacques Descamps sur les vertus des boutons de bigaradier. Le hic: où trouver cet article?

J'ai eu des contacts avec plusieurs pharmaciens et/ou herboristes de ma région, impossible de me le procurer, Je vous serais reconnaissante de compléter l'information donnée par votre revue en me disant auprès de quel fournisseur je peux m'adresser.

Sinon, bravo pour votre revue *New Look*. C'est une réussite.

**C. Brocard**

☞ **Vous pouvez trouver du bigaradier auprès de:**  
Phytosanté diététique  
ch. du parc-de-Valency 19  
1004 Lausanne  
021 626 04 41.

## Emotion

**A propose de l'interview  
de Véronique Sanson**

J'ai été très émue du récit de cette chanteuse. Lire, écrire, font ressortir beaucoup de choses en soi... D'autres le font en peignant...

**Daphné Helbling-Feij**

## Nourriture spirituelle

**A propos de la Chronique  
de Claude Torracinta (avril 2009)**

J'ai bien apprécié que vous ayez pris le contre-pied des esprits chagrins. Oui, cette affluence est rassurante, significative d'une attente.

Vous citez Freud. Voici Primo Levi: «Comme de toute exposition bien conçue, et même comme chaque fois que l'on absorbe une nourriture spirituelle, on sort de là rassasié, et plus affamé qu'auparavant.»

Comme vous, il m'est arrivé de renoncer. C'était il y a longtemps, une exposition du Douanier Rousseau au Grand Palais. Une file vraiment dissuasive. A côté, au Petit Palais, pas un chat pour des peintres danois du XIX<sup>e</sup> en Italie. J'entre. J'échange quelques mots avec une jeune gardienne noire, au sujet du tapis rouge déroulé à l'entrée. C'était un souvenir de la récente visite royale danoise. La gardienne était une élève des Beaux-Arts. J'ai eu droit à une visite guidée privée passionnante.

**Elsa Bonifas**

## Des artistes

**A propos de la nouvelle formule  
de Générations Plus**

Ce nouveau numéro est une réussite! Et bravo d'y avoir mentionné l'Atelier graphique de M. Martin Nieva, ce sont des artistes.

Tous mes vœux pour la suite, avec plein d'articles variés, intéressants, et des illustrations de qualité.

**Une lectrice abonnée de 88 ans**

## Et les marques du temps?

Je vous félicite pour le nouveau magazine qui s'adresse aux personnes plus jeunes, les quinquas, les sexas.

Cependant, je trouve regrettable que, en première page, une photo de Véronique Sanson soit complètement retouchée ou le reflet d'un lifting récent. Elle ne correspond pas à une femme de 60 ans et si vous voulez véhiculer cette ima-

ge vous trompez vos lectrices qui, pour ma part, ont envie de voir des femmes bien dans leur âge, avec les marques du temps qui les animent. **G. Bonvin**

☞ *Vous avez raison d'afficher votre âge et vous constaterez, ces prochains mois, qu'il n'est pas question d'en avoir honte à «Générations Plus». Dans le cas de Véronique Sanson et de manière générale avec les vedettes internationales, nous n'avons pas l'occasion de faire nous-mêmes les photos. Les impresarii et autres producteurs ou agents se muent en gardiens de l'image de l'artiste. C'est eux qui fournissent les photographies agréées et malheureusement parfois... insipides.*

## Quelle bonne idée!

Je souhaite vous féliciter pour ce «nouveau magazine», avec force améliorations, plein de rubriques intéressantes, et un graphisme aéré, plaisant. Quelle bonne idée d'élargir votre lectorat!

Je suis abonnée depuis quelques années et apprécie chaque mois votre journal. Bravo aussi pour la rubrique «Jeux», très riche et variée.

Je souhaite plein succès à votre «bébé»! **Monique Deshusses**

## La sexualité des personnes seules

Je suis abonnée à votre journal depuis plusieurs années, je l'apprécie et y trouve souvent de bons conseils. Je viens de le lire et je me suis arrêtée à votre éditorial qui parle de ce que sera *Générations Plus* ces prochains mois. Un concept intéressant, mais je me permets de vous faire part de mon avis(...)

Il y aura des rubriques nouvelles, vous mentionnez la sexualité des plus de 50 ans, afin que chacun retrouve ou préserve sa vitalité, je vous félicite d'aborder ces questions.

Je me permets de vous demander si vous allez parler de la sexualité des personnes seules, des moyens de se donner du plaisir, je le sais, je suis veuve depuis plusieurs années, si on a eu une longue vie amoureuse ça ne se finit pas toujours avec la perte du conjoint.

**Françoise (prénom d'emprunt)**