

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 4

Artikel: Toilettes pour femmes : à quand la fin de la galère?
Autor: Fovanna, Christophe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-832240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toilettes pour femmes

A quand la fin de la galère?

Quelle femme ne s'est jamais plainte de devoir attendre plus que de raison. Les Américains ont trouvé la parade. En Suisse, on improvise.

Entre deux concerts d'un festival, lors de l'entracte dans un théâtre, à la mi-temps d'un match dans un stade ou une patinoire, les toilettes sont toujours prises d'assaut. Si ça ne se passe généralement pas trop mal du côté des hommes, les files d'attente qui se créent devant les toilettes pour femmes ont de quoi décourager les vessies les plus stoïques! Il faut dire qu'une femme passe en moyenne deux fois plus de temps qu'un homme dans un lieu d'aisance public. Pour résorber les files d'attente qui découlent de ce constat, la logique semble donc désigner la solution: il faut doubler le nombre de toilettes pour femmes!

A-t-on pensé à une telle mesure en Suisse romande? Nous avons voulu le savoir à l'approche des grands rassemblements estivaux...

Le Montreux Jazz subit

Quiconque a déjà fréquenté le Montreux Jazz Festival le sait: durant les entractes, ou entre deux concerts, il est plus facile d'aller au Palace soulager ses besoins plutôt que tenter de le faire au Centre des congrès. Le problème ne semble cependant pas spécialement préoccuper l'organisation.



Photomontage: atelier graphique

« Nous disposerons des toilettes publiques existantes et nous ajouterons des W.-C. chimiques. Il y en aura 20 % de plus pour les femmes. »

Ernest Bucher, président du comité de la Schubertiade 2009

Pauline Lalondrelle, responsable du service de presse, souligne que le festival «doit faire avec les structures existantes». Dans le Centre, nous affirme-t-elle, «il y a plus de cabines de W.-C. pour femmes que pour hommes, puisque chez ces derniers, il y a les urinoirs». Mais on ne cherche visiblement pas à savoir si cela est suffisant:

«Il y a plus de 200 000 personnes qui fréquentent le festival en quinze jours. Il est donc normal qu'il y ait parfois des files d'attente», conclut-elle.

«Nous n'avons pas de directives précises, mais nous rendons attentives à ce problème les villes d'accueil», nous confie Carine Deladoey-Cornu, administratrice et

responsable de l'organisation générale de la Schubertiade. «Nous demandons, en particulier, que des infrastructures ad hoc soient installées à la proximité des lieux qui n'en sont pas pourvus où se donnent des concerts – comme les églises, ou la place réservée à la traditionnelle *Messe allemande*», ajoute-t-elle.

Cette année, la Schubertiade se déroulera les 5 et 6 septembre à Payerne. Président du comité chargé de la manifestation dans le bourg vaudois, Ernest Bucher est bien conscient de la problématique: «Lorsque nous avons organisé, en 2000, la Fête cantonale vaudoise de gymnastique, j'avais observé que les queues devant les W.-C. femmes étaient plus grandes. Pour la Schubertiade, nous allons d'une part travailler avec les toilettes publiques existantes – d'ailleurs toutes rénovées – et, d'autre part, ajouter des W.-C. chimiques.

Il y en aura environ 20% de plus pour les femmes que pour les hommes. Mais compte tenu de ce que vous me dites sur le temps passé dans les toilettes par les femmes, et sachant que le public de la Schubertiade est majoritairement féminin, nous allons peut-être augmenter cette proportion à 30%!»

Américains très optimistes!

«Les Américains sont optimistes quand ils pensent que doubler le nombre de W.-C. pour femmes suffit!» s'exclame Michael Driberg, directeur général de Live Music Production, qui organise notamment les prochains concerts de Johnny Hallyday et Mylène Farmer au Stade de la Praille, à Genève. «Pour de tels événements, outre les toilettes fixes du stade, on prévoit des cabines complémentaires dans une proportion d'un tiers pour les hommes et de deux tiers pour les femmes. Malgré le fait que nous prévoyons

plus de cabines pour les femmes, il y a quand même des queues, et on voit de plus en plus certaines femmes s'enhardir et aller chez les hommes. Le concert de Johnny va accueillir environ 38 000 personnes. Pour éviter les files d'attente, il faudrait peut-être un millier de W.-C.!»

Du côté du Paléo Festival, la question est étudiée de près. La manifestation dirigée par Daniel Rossellat a toujours été particulièrement soucieuse du bien-être des festivaliers. Philippe Vallat, secrétaire général du grand raout nyonnais, note d'abord que «le sentiment d'attendre est toujours subjectif». Mais il s'empresse d'ajouter que c'est pour cette raison que des mesures précises ont été prises sur le terrain. «Concrètement, 16% des toilettes disposées sur le terrain de l'Asse sont des W.-C. cabines pour hommes, 32% des urinoirs et 52% des W.-C. cabines pour femmes».

Pour Philippe Vallat, cette répartition est la bonne. «Dans un premier temps, nous avons pensé qu'au lieu de disséminer les W.-C. sur le terrain, il fallait les regrouper. Cela n'a pas entièrement résolu le problème. En fait, si les gens se répartissaient

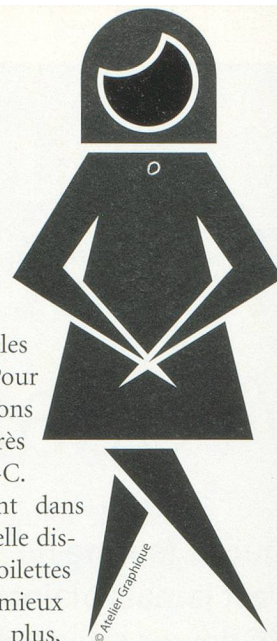
dans tous les W.-C. disposés dans l'enceinte du festival, il n'y aurait quasiment jamais de files d'attente.» Il ajoute: «Pour atteindre ce but, nous allons mettre cette année auprès de chaque bloc de W.-C. des panneaux indiquant dans quelle direction, et à quelle distance, se trouvent les toilettes les plus proches. Il vaut mieux marcher une minute de plus, si cela peut faire gagner quinze minutes de file d'attente.»

Faut-il conclure de tout cela qu'une fatalité pèse sur les femmes, les condamnant, quoi qu'on fasse, à supporter les files d'attente devant les W.-C. publics? Difficile à dire tant que les mesures prises pour résoudre le problème ne seront pas généralisées.

De là à devoir en passer, comme à New York, par une loi, il y a un pas qu'il n'est peut-être pas nécessaire de franchir.

Car, visiblement, au moins du côté des organisateurs de grandes manifestations, on est de plus en plus soucieux du confort du public en général, et du public féminin en particulier. Alors, affaire à suivre...

Christophe Fovanna



Une pionnière nommée New York

Considérant que les files d'attente devant les toilettes pour femmes constituent une véritable discrimination, le maire de New York, Michael Bloomberg, a fait voter en juin 2005 une loi – *le Women's Restroom Equity Bill* – qui oblige tout établissement public nouveau, ou rénové, à installer, en proportion, deux toilettes femmes pour un W.-C. hommes. Les deux stades de baseball, inaugurés le 3 avril dernier dans deux quartiers différents de la Grande Pomme répon-

dent donc à ces nouveaux critères! Cette première jettera-t-elle les bases d'une véritable équité hommes-femmes dans ce domaine?

C'est bien possible, vu qu'aux Etats-Unis, la question de la *Potty Parity* (expression signifiant «égalité devant les cabinets») a fait l'objet d'un débat public bien relayé par la presse, et préoccupe de très sérieuses institutions telles que l'American Restroom Association ou la World Toilet Organization.

C. F.