

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 10

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMPRESSUM

Editeur

«Généérations» société coopérative,
sans but lucratif

Directeur de la publication

Rédacteur en chef

Jean-A. Luque

jaluque@generationsplus.ch

Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition,

jmrpap@generationsplus.ch

Jean-Robert Probst

jrprobst@generationsplus.ch

Collaborateurs

Patricia Bernheim,

Pierre Bosson, Raymond Jan,

Nicole Métral, Gérard Rabaey,

Frédéric Rein.

Secrétariat

Sylvia Pasquier, cheffe administration

spasquier@generationsplus.ch

Isabelle Bosson (resp. events)

ibosson@generationsplus.ch

Dominique RoCHAT, (resp. abonnements)

drochat@generationsplus.ch

Anita Cioco

Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16

1007 Lausanne

Tél. 021 321 14 21

Fax 021 321 14 20

Secrétariat ouvert

de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Abonnements

11 numéros par an 60 francs

Etranger: prix sur demande

Internet

www.generationsplus.ch

Fondateur

Yves Debraine

Régie publicitaire

Publimag SA

Seilerstrasse 8 / cp 3001 Berne

Tél. 031 387 22 11- Fax 031 387 21 00

Service.be@publimag.ch

Concept et réalisation graphique

ADN Graphik

Martin Nieva, directeur artistique

Jonas Pahud, graphiste

atelier.graphique@pwnet.ch

Responsable image

Wollodja Jentsch

wodja@wodja.com

Impression

Swissprinters

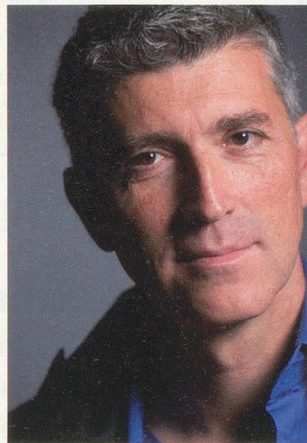
Tirage: 40 000 exemplaires

Le temps saccagé

Ils vivent aujourd'hui comme beaucoup d'entre nous au milieu du siècle passé. Pas de chauffage central ni d'ascenseur. Pas de fenêtres à double vitrage pour s'isoler du froid, du bruit, de l'autre. Et pour tout confort, des toilettes à l'étage, partagées avec le voisin.

Ils vivent comme beaucoup en ont rêvé. Sans contraintes professionnelles ni financières, ils ont choisi de se contenter de peu; ils disposent de tout leur temps pour créer, inventer, être en harmonie avec soi, avec l'autre.

Ils vivent dans un autre temps. Volontairement coupés des contingences de l'existence moderne, du progrès qui exige d'être productifs, compétitifs. Ils habitent en plein centre ville; mais ailleurs, loin des commerces branchés et des boutiques de mode.



W.J.

La nostalgie n'a aucune valeur

Ils, ce sont les habitants de la rue de l'Alé 9 à Lausanne. Artistes connus ou inconnus, à coup sûr des personnalités bohèmes et attachantes. Ils, ce sont ces habitants un peu originaux qui dans toutes les cités ont trouvé un lieu d'accueil oublié des promoteurs. Des figures qui marquent leur quartier et que chacun reconnaît au coin de la rue.

Malheureusement, la nostalgie et le temps qui passe n'ont aucune valeur au pays des faiseurs d'argent. Les locataires de la rue de l'Alé sont rattrapés par la réalité et, comme vous le découvrirez en page 20, doivent bientôt déguerpir.

Ceux qui ont eu la chance de pénétrer dans l'univers de la rue de l'Alé 9 regretteront à tout jamais la magie de la cage d'escalier, l'ambiance et l'atmosphère tamisée qui nimbe les murs de l'immeuble.

Avant que tout cet héritage soit saccagé, nous avons voulu – l'espace d'un reportage – arrêter le temps et témoigner par la parole et l'image du destin de ces locataires et de leur cocon.

Ils vivent encore dans leur monde pour quelques mois. Ils vont bien sûr se battre pour retarder l'inéluctable: gagner peut-être quelques années. Après... place aux appartements modernes, fonctionnels, sans âme.

Bonne lecture