

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 17  
  
**Rubrik:** Émotions : en chair et en pixels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Quand l'Inde s'invite au bout du lac

**V**ous aimez la danse, les costumes colorés, en clair les spectacles hauts en couleur? Alors, Bharati vous attend. Après une première tournée mondiale et des spectateurs ravis en 2006, cette troupe venue d'Inde a concocté une nouvelle comédie musicale aux accents de Bollywood. L'occasion d'une immersion totale de 90 minutes dans cette culture exubérante et si riche. Plus de cent artistes – musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens et acteurs – interpréteront cette histoire d'amour (forcément) entre Siddartha, un jeune ingénieur indien élevé à Los Angeles, et Bharati, cette belle jeune fem-



me incarnant toutes les valeurs et les charmes de cet immense pays de plus de 900 millions d'habitants.

**28 et 29 octobre**  
à l'**Arena de Genève**,  
à 20 h 30, billetterie FNAC et  
TicketCorner

## Le couple dans tous ses états

**Q**ue n'a-t-on déjà dit sur les rencontres entre un homme et une femme? Pourtant, Pascal Légitimus, l'un des trois Inconnus, et Mathilda May ont trouvé suffisamment d'inspiration pour écrire ce *Plus si affinités* décapant et hilarant. Les 40 personnages sortis de leur imagination montrent (s'il le fallait) que les uns viennent bien de Mars et les autres de Vénus.

**Dimanche 10 octobre à 17 heures** au **Théâtre de Beaulieu**, à **Lausanne**, billetterie FNAC et TicketCorner

## Molière, un modèle de pertinence



**L**es générations se suivent et Molière fait toujours recette. La pertinence de ses observations ne cesse de nous étonner. Ainsi, *Les femmes savantes*, sous couvert d'une intrigue amoureuse, traite déjà de l'éducation des filles

dans une société dominée par les hommes. A quoi bon les instruire, n'est-ce pas?

**Dès le 3 octobre** au **Théâtre des Osses**, à **Givisiez**, billetterie et informations au 026 469 70 00

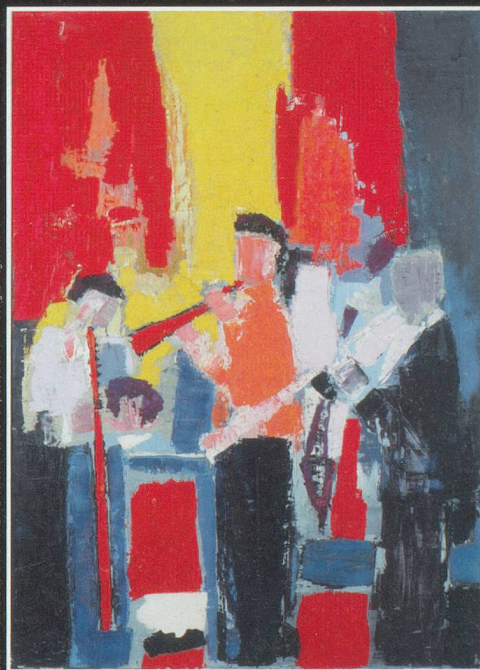
## John Scofield, «maître de l'éclectisme»

**U**n immense guitariste. A 59 ans, John Scofield, cet enfant de l'Ohio et du Connecticut est toujours considéré comme un des trois meilleurs musiciens du jazz contemporain. Mais il est aussi curieux. Il n'a cessé d'explorer d'autres voies telles le funk, la fusion ou le swing en passant par le blues et le gospel! Pas de doute, il mérite amplement son titre de «maître de l'éclectisme».

**Mardi 26 octobre à 20 heures** au **Théâtre de l'Heure Bleue** à **La Chaux-de-Fonds**, réservations au 032 967 60 50

PUB

NICOLAS DE STAËL  
1945-1955



Fondation Pierre Gianadda  
Martigny Suisse

18 juin – 21 novembre 2010  
Tous les jours de 9 h à 19 h