

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Émotions : en chair et en pixels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Scapin reste le maître des fourberies

C'est le plus malicieux, le plus fourbe aussi, des valets de Molière. As de la débrouille, maître de la manipulation, habile ouvrier des ressorts et intrigues, il apparaît dans une création énergique du metteur en scène colombien Omar Porras. Jeux de masque et de costume, décor «cartoonnesque» tout en volume et couleur, la farce en devient d'autant plus haletante, inventive et explosive. Depuis deux ans, ce spectacle né à Carouge a d'ailleurs séduit des spectateurs dans toute la France et au Japon aussi. Il revient à la maison pour trois représentations exceptionnelles.



De mercredi 15 au vendredi 17 décembre  
au Théâtre de Carouge, à 20 h, sauf  
le jeudi à 19 h, billetterie et infos au  
022 343 43 43

## Mais qui est Monsieur Schmitt?

Vous cherchez une comédie déjantée? Imaginez: M. et M<sup>me</sup> Bélier sont en train de dîner dans leur appartement quand le téléphone sonne. Quel téléphone? Ils ne sont pas abonnés. On demande un certain M. Schmitt. Ahuris, les Bélier réalisent alors qu'ils ne se trouvent pas chez eux, mais enfermés dans l'appartement d'un autre.

Jeudi 9 décembre  
à 20 h 30 à l'Octogone  
de Pully, billetterie FNAC  
et réservations au  
021 721 36 20

## C'est déjà Noël à Gruyères

Les crèches de Naples déploient leur grand théâtre baroque au Château de Gruyères. C'est un microcosme fastueux, typiquement méditerranéen, qui prend vie au gré de paysages illusionnistes, d'architectures flamboyantes, d'étonnants jeux perspectifs et lumineux. Les sujets quotidiens y trouvent autant leur place que les scènes bibliques, et le réalisme des figures renforce l'expression. Dans une scénographie signée Kymè, l'ensemble de la présentation s'inspire du fameux *presepe napoletano* qui a connu son âge d'or au XVIII<sup>e</sup> siècle.

A voir au Château de Gruyères  
jusqu'au 9 janvier 2011, tous les jours  
de 10 h à 16 h 30, y compris à Noël  
et Nouvel-An.



## Un spectacle pas rasoir, mais décoiffant!



Le Barber Shop Quartet. Ce groupe vocal à vocation jubilatoire reprend et détourne les chansons de coiffeurs du début du XX<sup>e</sup> siècle. A leur répertoire, on trouve ainsi la «complainte du canapé»

guettant avec horreur les dents des convives qui vont l'avalier tout cru ou l'histoire de l'inventeur de la pince à linge à la sauce Beethoven. Délire garanti avec cette équipe venue de la Gironde qui souhaite maintenant se lancer dans une carrière internationale à New York, Mexico, Hong Kong, Oslo, et... Appenzell Rhodes-Extérieures.

Mercredi 22 décembre à 20 h 15 au  
Théâtre de Valère à Sion, billetterie  
TicketCorner et réservations au  
027 323 45 61

## La double vie de Dino le chat

Pourquoi ne pas profiter des fêtes de Noël pour faire découvrir à vos petits-enfants un autre univers que celui de Walt Disney? L'occasion est tentante, avec *Une vie de chat*, le premier long-métrage signé Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol. D'autant plus que ce sont les excellents comédiens Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui, Bernadette Lafont qui ont prêté leurs voix aux personnages de ce dessin animé. Le scénario? Dino le chat mène une double vie secrète. Il

passé ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit, il accompagne un voleur sur les toits.

Sortie en salle le 22 décembre  
à Genève, Lausanne, Neuchâtel,



La Chaux-de-Fonds,  
Fribourg et Vevey.  
Trente billets à gagner  
en page 80.

