

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 22

Rubrik: Le regard : dans un petit coin de sa mémoire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

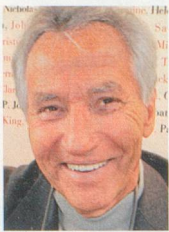
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE REGARD de Jacques Salomé

Dans un petit coin de sa mémoire

D'une dame très âgée, j'ai recueilli ce témoignage qui m'a bouleversé.

«Dans un coin de ma mémoire, trotte un endroit charmant, calme et apaisant, c'est un lieu plein de rêve où volent des insectes et nichent des oiseaux, des romances à la pelle, des herbes en tonnelle et des brassées de fleurs sous des cieux toujours bleus. C'était là notre domaine, notre maison aux volets de lasure balayée par les vents.

Le bonheur d'être à deux.
Dans un petit coin de ma mémoire.

Dans un coin de ma mémoire, s'agitent des enfants, grincent des balançoires, plongent

rougeoient sur la mer et tant de clairs de lune. Il y a des ailleurs pleins de vie, des voyages rêvés et des mondes encore à conquérir, des échos de tam-tam, des grands bois de santal et des soirs parfumés, des glissements de gondoles, des envols de masques et d'étoiles, des bateaux qui s'amarrent, des avions qui décollent dans une frénésie follement maîtrisée.

Le bonheur d'être ailleurs.
Dans un petit coin de ma mémoire.

Dans un coin de ma mémoire soudain comme un cri, un grand trou de brouillard où se perdent tant de visions charmantes, tant de rires, tant de mots pour décrire le remue-ménage de mes pensées, un grand vide à partager, plus de cris, plus de rires, plus d'enfants, plus d'homme, plus d'amant, un trou noir, un grand trou noir.

Une grande faille noire.
Du côté de ma mémoire.

Au delà de ma mémoire, je ne suis pas ailleurs, je suis là, encore en attente, avec des sourires à venir, tout au bord de tant de souvenirs, toujours affamée de savoir, écoutant les rires et les sanglots de notre histoire, pleurant un enfant trop tôt disparu, appelant mon amour au secours.

Si loin de ma mémoire, je suis seule, je suis loin, si loin de moi, si loin de toi, si loin de notre histoire.

Je suis déjà ailleurs.

Mais j'ai moins peur, quand je reviens tout près de ma mémoire.»

Comment résumer en quelques mots toute l'aventure d'une vie? Comment recueillir avec respect l'immensité d'une existence?

**Si loin de ma mémoire, je suis seule,
je suis loin, si loin de moi, si loin de toi,
si loin de notre histoire.**

joyeuses les cuillères dans des gâteaux d'anniversaire nappés de mousse au chocolat, trinquent les verres, pleurent les bébés. Discutent des amis qu'on n'avait pas invités et qui sont toujours les bienvenus, s'annonnent les leçons récitées avec précipitation dans l'espoir de jouer encore et encore un peu, beaucoup, passionnément, pleuvent les dragées que l'on suce distraitement, se bousculent en moi tant d'heureuses promesses, danse l'ivresse du bonheur tout simplement.

Le bonheur d'être tous ensemble.
Dans un petit coin de ma mémoire.

Dans un coin de ma mémoire, il y a des couchants qui scintillent sous des paupières fatiguées, aussi des crépuscules de soleil qui

Jacques Salomé est l'auteur
d'*Approcher la tendresse*, Ed. Jouvence.