

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 22

Artikel: Comment élever un ado d'appartement?
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831899>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musset entrouvre la porte de l'amour

Un choix audacieux et plein de charme. Pour sa deuxième partie de saison, à Yverdon, le Théâtre Benno Besson met en avant une pièce rarement jouée de ce grand homme de lettres. Un petit bijou.

D'Alfred de Musset, on ne retient généralement que les chefs-d'œuvre comme *Lorenzaccio*, *On ne badine pas avec l'amour*, pièce magnifiquement interprétée par le grand Gérard Philipe, *Les caprices de Marianne* ou encore *Les nuits*, quatre poèmes parmi les plus représentatifs du romantisme français. C'est donc bien sur l'originalité que le Théâtre Benno Besson a misé avec sa volonté de présenter *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. «En effet, reconnaît le directeur Pierre Bauer,

c'est une pièce rare, très courte, puisqu'elle dure une petite heure, avec seulement deux personnages, donc plutôt intimiste. Nous avons 450 places; il ne faudrait vraiment pas une salle plus grande.»

Les mots de l'amour

Cette pièce peu connue de celui qui fut l'amant de George Sand est «tout à fait délicieuse», pour reprendre les propos du patron de l'institution yverdonnoise. Un petit plaisir qui badine entre l'amour des mots et les mots de l'amour. L'intrigue est toute simple: une

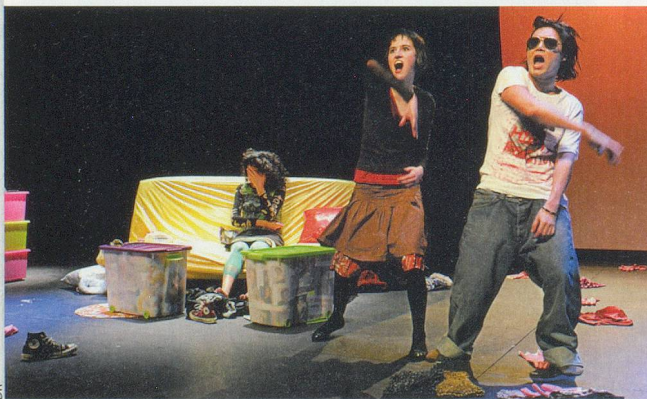
jeune veuve, marquise de son état, apprécie particulièrement les visites d'un comte dont elle goûte l'amitié sincère et les franches discussions qui en découlent. Son discours la change agréablement de tous ces courtisans qui ne pensent qu'à la mettre dans leur lit.

Musset côté cour

Mais, évidemment (!), le charmant comte est lui aussi épris d'amour pour la belle et finit par lui déclarer sa flamme. De quoi courroucer la marquise qui pense qu'il est finalement comme tous

Comment élever un ado d'appartement?

Le titre résume à lui seul cette pièce inspirée d'un livre de conseils pratiques à l'usage des parents. Autant le dire aussi, tous les parents se reconnaîtront à un moment ou



Une situation que toutes les familles ou presque ont connue. L'ado ne range pas sa chambre, a des copains bizarres et ne mange pas de brocolis.

à un autre dans ce spectacle. Comment nourrir un ado, pourquoi cette aversion aux brocolis et aux légumes d'une manière générale, mais aussi comment se comporter s'il fume, comment ne pas juger ses copains et ses copines? Sans oublier la difficulté absolue pour qui «possède» un ado à la maison: comment lui faire ranger sa chambre? «Cette pièce fait un tabac partout où elle passe, assure Pierre Bauer. Les spectateurs adorent s'identifier à ce qu'ils voient sur scène.» Ainsi, qui ne s'est jamais disputé avec sa progéniture sur la manière dont elle s'habille, comme ces pantalons taille basse qui laissent apparaître le caleçon. A défaut de vous donner les réponses – existent-elles d'ailleurs? – ce spectacle bénéficie du label «rires garantis». Et il aura aussi pour mérite de vous montrer que vous n'êtes pas seuls au monde face à cette mission impossible qui consiste à élever un ado d'appartement.

J.-M.R.

Jeudi 7 avril et vendredi 8 avril à 20 h 30