

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 23

Buchbesprechung: Découvrir livres

Autor: Fattebert, Sandrine / Duvoisi, Étienne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livres de poche

Les sorties du mois

La joyeuse complainte de l'idiot
Michel Layaz
Points

Le goût des villes imaginaires
Collectif
Mercure de France

A chacun son cerveau
François Ansermet
Odile Jacob

Quand souffle le vent du nord
Daniel Glattauer
Livre de Poche

Orages ordinaires
William Boyd
Points

L'instinct du mal
Patricia Cornwell
Livre de Poche

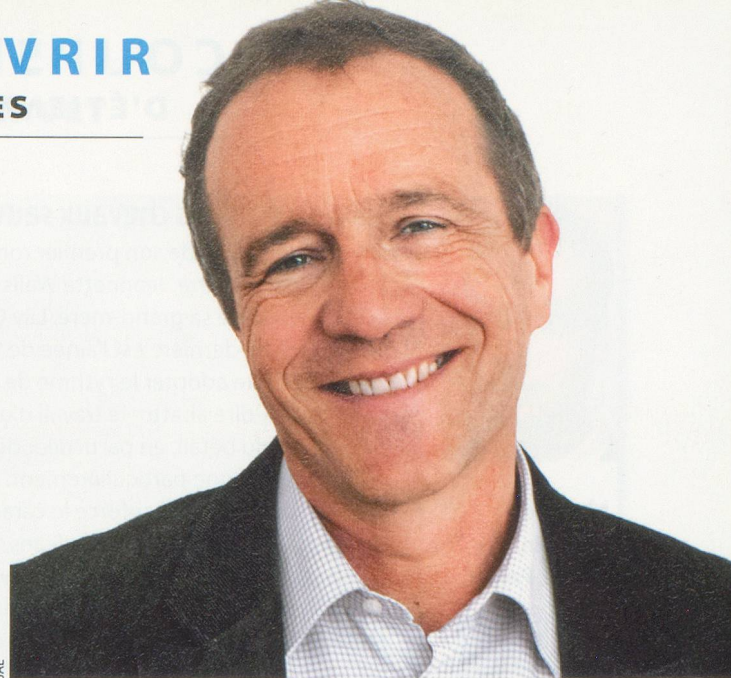
L'annonce
Marie-Hélène Lafon
Folio

No Impact Man
Colin Beavan
10-18

Histoire de mes assassins
Tarun Tejpal
Livre de Poche

Mort de Bunny Monro
Nick Cave
Points

Christophe Büchi «Je suis un Alémanique romandisé»



Il est drôle, mais pas méchant. Il, c'est le *Dictionnaire impertinent de la Suisse*, écrit par les journalistes Guy Mettan et Christoph Büchi.

A quatre mains et de A à Z, les deux complices brossent le portrait du pays de Guillaume Tell, de ses diverses facettes comme de ses personnalités. Un multiculturalisme, dont Christoph Büchi est d'ailleurs lui-même un bel exemple, puisque le correspondant romand de la *Neue Zürcher Zeitung*, né à Fribourg en 1952 et vivant entre Lausanne et Champéry (VS), peine à savoir s'il se sent davantage Alémanique que Romand. «Je dirais que je suis un Alémanique romandisé depuis sa naissance», précise-t-il, non sans élégance.

Au fil des pages et des renvois, on retrouve par exemple le défunt Jacques Chessex, un «écrivain vaudois ayant su vendre aux lecteurs français un cocktail efficace fait de tourments calvinistes et de perversions campagnardes».

Avant de coécrire le *Dictionnaire impertinent de la Suisse*, vous avez consacré plusieurs livres aux relations entre Romands et Alémaniques. Qu'est-ce qui vous amuse tant dans notre pays?

Ce qui m'amuse et me passionne dans notre pays, c'est son côté «bariolé», métissé, à la fois

germanique et latin. Cela me semble être le côté le plus attirant de la Suisse.

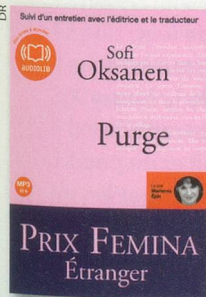
Et qu'est-ce qui vous agace?

Ce qui m'agace parfois, c'est le manque d'assurance, de confiance en soi des Suisses. Un manque d'assurance qui est parfois surcompensé par un discours autosatisfait du genre: «Il n'y en a point comme nous!» Bien des Suisses ne réalisent pas, ou pas assez, qu'ils détiennent un savoir-faire et un savoir-vivre qui peut être attirant aussi pour les non-Suisses. D'où une certaine tendance à se fermer et à se cacher derrière nos montagnes...

En tant que chroniqueur à *L'Hebdo*, M^e Poncet s'est montré assez virulent à la sortie du *Dictionnaire*. Avez-vous fait *schmolitz* depuis?

En effet, M^e Poncet m'a adressé dans *L'Hebdo* une lettre ouverte fort méchante, à laquelle j'ai répondu dans le numéro suivant. Pour moi, le dossier est clos. Je ne connais pas personnellement Monsieur Poncet et je ne l'ai pas rencontré depuis. Donc, je n'ai donc pas eu l'occasion de faire *schmolitz*...

Propos recueillis par
Sandrine Fattebert

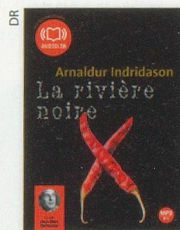


Purge, MP3,
Sofi Oksanen,
Audiolib, 45 fr. 80

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

A travers ce roman, c'est toute l'histoire de l'Estonie qui est contée. De la rencontre entre Zara, jeune fille forcée à la prostitution, et Aliide, vieillard vivant recluse chez elle, nous comprendrons comment les vies de ces deux femmes ont pu être liées par, ou grâce aux invasions soviétique en 1940, puis allemande en 1941, et à nouveau soviétique jusqu'en 1991... Bouleversant! Avec interview du traducteur.

La jeune inspectrice Elinborg, qui remplace temporairement Erlendur, est confrontée à un univers glauque: celui de l'emploi de la «drogue du violeur», le Rohypnol, utilisé afin que la victime ne se souvienne de rien. Et comme le cadavre retrouvé est celui d'un jeune homme en possession de ce produit, tous les soupçons portent à croire que le meurtrier est une femme... Mais se souviendra-t-elle?



La rivière noire,
MP3, Arnaldur
Indriðason,
Audiolib,
42 fr. 80

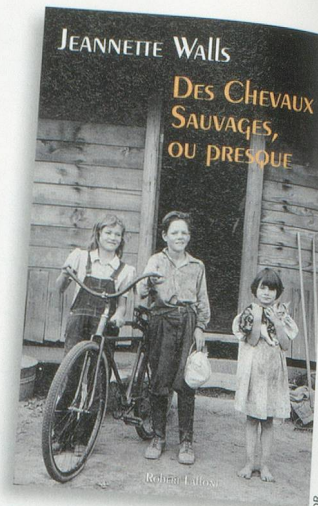


*Étienne
Duvoisin,
libraire, Payot
Yverdon-les-
Bains

Jeannette Walls **Des chevaux sauvages, ou presque**

Après le succès de son premier roman, *Le château de verre*, Jeannette Walls nous livre ici la biographie de sa grand-mère, Lily Casey. Née en 1901, cette dernière est l'aînée de trois enfants. Elle va très vite adopter le rythme de vie de son père, c'est-à-dire abattre le travail d'un homme en s'occupant du bétail, en particulier des chevaux, qu'elle affectionne particulièrement. La campagne impose une vie rude, renforce le caractère, c'est pourquoi Lily apparaît, dès ses 5 ans, comme une Calamity Jane en puissance! Après avoir dû quitter l'école pour des raisons financières (son père a

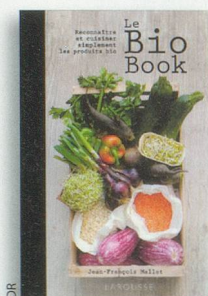
son écolage...), elle décide de partir seule, pour enseigner à 800 kilomètres de chez elle. Elle n'a alors que 15 ans! Le parcours de Lily brosse un portrait véridique des Etats-Unis du premier tiers du XX^e siècle, alors si vous rêvez de cow-boys et de grands espaces, n'hésitez pas, c'est magnifique!



Larousse **Le Bio Book**

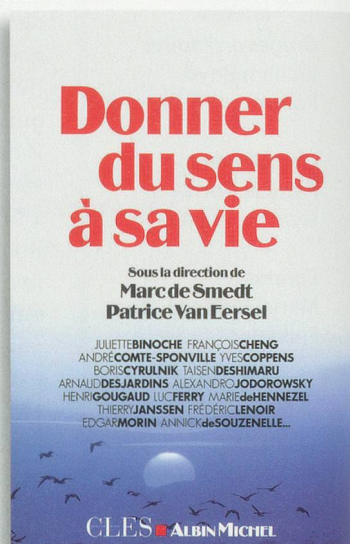
Mettez du «vert» de toutes les couleurs dans votre assiette! Avec ce Bio Book, on (re)découvre des aliments sains, faciles à cuisiner.

Oubliez la banale salade verte et les carottes ennuyeuses, et dites bonjour aux algues étranges, aux céréales des temps anciens et aux légumes secs bêtement négligés malgré leurs vertus! Ce guide va à la rencontre de 80 produits et propose plus de 70 recettes pour apprêter de diverses façons ces fameux produits bios, afin de manger bon et intelligent de l'entrée au dessert.

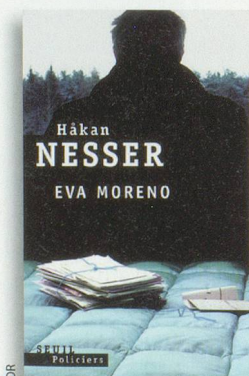


Collectif **Donner du sens à sa vie**

En ces temps de grandes révolutions historiques, d'interrogations et d'indignations, ne ressentez-vous pas le besoin de réfléchir et de donner du sens à votre vie? Car tel est l'objectif de ce livre foisonnant d'idées. Depuis douze ans, le journaliste Patrice Van Eersel et Marc de Smedt, spécialiste des sagesses du monde, ont interviewé des psychologues, des philosophes, des scientifiques, des maîtres spirituels, auteurs renommés et témoins clairvoyants des changements de notre époque. Selon les auteurs, catastrophes naturelles, crises économiques, pollution, pays en guerre, famine, montée du fanatisme, course à la performance et au profit ou réchauffement climatique nous poussent à renoncer à l'optimisme: devant tant d'incertitudes, nous cherchons alors à donner un nouveau sens à notre vie. Que devons-nous faire? Pour y répondre, ils proposent une quarantaine d'entretiens plus enrichissants les uns que les autres, véritable anthologie de réflexion humaniste. Parler d'amour avec Elizabeth Badinter et Catherine Bensaid, méditer sur le karma en compagnie de Jean-Claude Carrière, apprendre à lâcher prise grâce à Arnaud Desjardins. Jean-Marie Pelt nous apprend les bienfaits de l'écologie, Marie de Hennezel nous livre ses recettes pour bien vieillir, telles sont les quelques réponses offertes dans ce livre riche en solutions et qui ne laissera personne indifférent, bien au contraire.

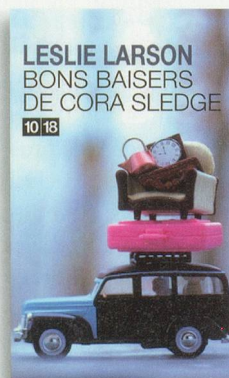


Håkan Nesser **Eva Moreno**



Eva Moreno, pensant passer des vacances tranquilles, va vite être rattrapée par la réalité. Car la disparition d'une jeune fille fait resurgir un meurtre commis plus de quinze ans auparavant! Entre passé et présent, Håkan Nesser nous dresse le portrait d'une population qui préfère se voiler la face plutôt que d'affronter les démons du passé.

Leslie Larson **Bons baisers de Cora Sledge**



Cora, 82 ans, n'est de loin pas une «mamie» standard. Aussi, quand sa famille la fourre dans une maison de retraite, la vieille dame rock'n'roll et un peu anar choisit-elle de se venger à sa manière: écrire, pour révéler quelques secrets de famille. Mais voilà que la réalité rattrape son EMS, cible soudaine de drôles d'événements... Tonique, décapant et tendrement hilarant!