

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 27

Artikel: Les ailes de l'histoire ont rendez-vous en Valais
Autor: Fattebert, Sandrine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831974>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les ailes de l'histoire ont

Voilà presque quinze ans que le Valais n'avait pas connu un meeting aérien de cette

Les photos Daniel Dubost et Forces aériennes suisses. Airshow de 1966 et de 1997.



Un avion solo des Freccia Tricolori dans une figure ondulante.



Décollage d'un Mirage 3, équipé de fusées d'appoint JATO.

« **L**e spectacle, c'est vraiment ce qui différencie le Breitling Sion Air Show des autres meetings aériens! » s'enthousiasme Gérard Sermier, chargé de communication de la manifestation. Et de la magie, il y en aura dans le ciel séduisant, à l'occasion de cette édition qui réunira plus d'une centaine d'aéronefs: du *Blériot XI* – la fidèle reproduction de l'appareil qui permit à l'aviateur français du même nom de traverser pour la première fois la Manche en 1909 – au *Rafale*, capable de voler à quelque 2500 kilomètres par heure. En première mondiale, Yves Rossy, alias *Jetman*, volera en patrouille avec le Breitling Wingwalkers. Ce duo de biplans des années quarante évoluera pour sa part avec une fille sur chaque aile et effectuera même un... looping! Epoustouflant.

Pour les nostalgiques des années cinquante, un *Super Constellation*, l'avion des stars de cette époque

et dernier spécimen encore autorisé à transporter des passagers, sera aussi présent. «C'est le milliardaire Howard Hughes qui l'avait dessiné, des personnalités telles que Jeanne Moreau sont montées à son bord... Et, à Sion, le public pourra le visiter, comme d'autres appareils d'ailleurs», précise Gérard Sermier. Non moins illustres et toujours aussi spectaculaires, les patrouilles suisse et française donneront aussi une brillante démonstration de leurs talents. «Une dizaine d'écrans géants retransmettront les acrobaties des avions, conclut Gérard Sermier. Les spectateurs pourront ainsi suivre aussi de très près leur évolution. Et là aussi, c'est une première européenne!»

Sandrine Fattebert

Du 16 au 18 septembre. Programme détaillé et billetterie sur www.breitlingsionairshow.com ou réservations auprès de Ticketcorner.



Les Boeing Stearman du cirque aérien Breitling Wingwalkers. A Sion, ils évolueront en patrouille avec Yves Rossy, alias *Jetman*.

rendez-vous en Valais

envergure! Flashback sur la plus grande réunion du genre en Europe.



Croisement de trois Hunter à très basse altitude sur l'aéroport de Sion, en 1966. Une manœuvre qu'il serait inimaginable de réaliser aujourd'hui, sécurité oblige.



Les Red Arrows anglais survolant la tour de contrôle de Sion.



Décollage avec postcombustion et en virage d'un F-16.