

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 28

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Thierry Lhermitte sait faire le *Grand écart*

Dans cette pièce, l'ancien beau gosse des Bronzés se retrouve dans la peau de Tobi, un ancien danseur étoile new-yorkais fou de tricot. Il reçoit la visite d'un jeune couple venu officiellement l'interroger sur sa carrière. Mais très vite, la rencontre dérape et se focalise non plus sur la danse mais sur les mœurs très libérées des années soixante et sur les partenaires nombreuses de cet ex-Noureev du point mousse. Les masques finiront par tomber pour ne dévoiler que l'existence d'une vie crochetée avec une laine aux fils barbelés, celle d'un homme qui a finalement tout sacrifié à son art au détriment de sa vie privée et de celle des autres.

L'Octogone, Pully, vendredi 28 octobre à 20 h 30, réservations au 021 721 36 20, à la FNAC ou sur www.theatre-octogone.ch



L'âge de raison pour Serge Lama

Sur scène, Serge Lama interprètera son nouvel album *L'âge d'horizons*. Le chanteur s'explique avec *Pour moi, en terme de couleurs*. Les chansons révèlent une fois encore toute la sensibilité de l'artiste, sa profondeur aussi, trompant sa mélancolie avec quelques gourmandises. D'aventures en mésaventures, il raconte les aléas d'un homme parvenu à l'âge de... raison.

Théâtre du Léman, Genève, vendredi 21 octobre à 20 h 30, réservations à la FNAC. Auditorium Stravinski, Montreux, vendredi 18 novembre à 20 h 15, réservations à la FNAC

A tête perdue

Photographe renommé et épicurien, Mercier est attendu par ses proches dans sa maison de campagne. Mais son cerveau est rongé par la maladie d'Alzheimer. Viendra-t-il? La nuit le dira. Une pièce qui traite avec pudeur de cette douloureuse épreuve.

Théâtre L'Arbanel, Treyvaux, samedi 1^{er} octobre à 20 h et dimanche 2 à 18 h, réservations au 026 350 11 00, www.arbanel.ch. Théâtre Bicubic, Romont, mercredi 5 et jeudi 6 octobre à 15 h et 20 h 30, réservations au (026) 651 90 51, www.bicubic.ch. Théâtre Benno Besson, Yverdon, mardi 11 octobre à 15 h et 20 h 30, réservations au 024 423 65 80, www.tbb-yverdon.ch

Quand Bergamote joue à Juliette & Roméo

Tout le monde connaît l'histoire de cette passion dramatique entre Roméo et Juliette. Mais là, c'est la joyeuse équipe de Bergamote qui s'approprie totalement la pièce, d'où l'inversion du titre du classique de Shakespeare. Comme les ingrédients principaux qu'affectionnent Claude-Inga Barbey et consorts sont réunis – l'amour, le couple, le désir – le résultat est forcément décapant.

Salle du CO2, Bulle, jeudi 6 octobre à 20 h 30, réservations sur www.co2-spectacle.ch

Une blonde aux multiples facettes

Véronic DiCaire sait tout faire ou presque. Avec un répertoire d'une quarantaine de voix dans sa besace – elle est notamment époustouflante en Céline Dion, son idole – la Canadienne passe avec une aisance déconcertante du rire à l'émotion au fil des imitations de Carla Bruni, Vanessa Paradis, Patricia Kaas, Véronique Sanson et bien d'autres. Un spectacle déjà bien rodé qu'elle espère un jour donner sur une scène de Las Vegas, comme Céline.



Théâtre du Martolet, Saint-Maurice, jeudi 27 octobre à 20 h 30, réservations sur www.martolet.ch