

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 29

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nicolas Canteloup n'arrête jamais!

Limitateur français revient sur scène avec *Nicolas Canteloup n'arrête jamais!* un spectacle 100% neuf dans lequel il propose ses nouveaux personnages: Rafael Nadal, Læticia Hallyday, Raymond

Domenech, Yannick Noah, Jean-Louis Borloo... Mais on y retrouve aussi ses grands classiques dans des situations inédites: de Barthez à Ségolène, en passant par Nelson Monfort, Alain Juppé, Nicolas Sarkozy...

Patinoire du Littoral, Neuchâtel, samedi 19 novembre à 20 h 30 et Arena, Genève, dimanche 20 novembre à 15 h, réservations à la FNAC ou auprès de TicketCorner.



Les tranches de vie de Lynda Lemay

Ses textes sont touchants, sa personnalité attachante, son inspiration débordante. Evoquant sujets graves ou plus légers avec la même élégance, Lynda Lemay découpe ses tranches de vie à coup d'humour bien aiguisé.

Théâtre du Martolet, Saint-Maurice, lundi 7 novembre à 20 h 30, réservations sur www.booking-corner.com ou au 024 485 40 40.

Kramer et Kramer se déchirent toujours

Joanna Kramer quitte son mari Ted, lui laissant sur les bras Billy, 6 ans. Ted doit concilier ses activités professionnelles avec l'éducation de l'enfant. D'abord débordé, il s'habitue à son double rôle et devient un excellent père célibataire, jusqu'au jour où Joanna vient réclamer son fils... Frédéric Diefenthal (de *Taxi*) et Gwendoline Hamon, ensemble sur scène comme à la ville, sont parfaits dans cette pièce adaptée du roman *Kramer contre Kramer*.

Théâtre Benno Besson, Yverdon, vendredi 18 novembre à 20 h 30, réservations sur www.rodrique.fr ou au 024 423 65 84.



La fille du puisatier contre les différences sociales

En 1939, Patricia, la fille du puisatier Pascal Amoretti, se retrouve enceinte de Jacques Mazel, un jeune aviateur mobilisé, fils unique d'une famille de commerçants aisés. Ses parents refusent de reconnaître l'enfant, vu la différence de classe sociale. Avoir un enfant sans père était un grand malheur à l'époque. Amoretti est contraint de chasser sa fille de la maison. Peu après, Mazel est porté disparu. Son avion s'est écrasé derrière les lignes allemandes...

Théâtre Bicubic, Romont, samedi 19 novembre à 20 h, réservations sur www.bicubic.ch

Les idoles remontent sur scène

Après son immense succès en hiver 2010, *Age tendre et têtes de bois* revient à Genève! Un nouveau spectacle exceptionnel présenté par Christian Morin, avec les artistes des années septante: Annie Cordy, Hervé Vilard, Les Forbans, Alice Dona, Bobby Solo, Les Magic Platters, Patrick Juvet, Michel Orso, Julie Pietri, Claude Dubois, Peter et Sloane, Charlotte Julian, Jean-Jacques Lafon. Ces différents artistes seront accompagnés de 60 musiciens et choristes.

L'Arena, Genève, samedi 19 novembre à 14 h 30 et à 20 h 15, réservations: FNAC et TicketCorner.

