

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 30

**Rubrik:** Émotions : en chair et en pixels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

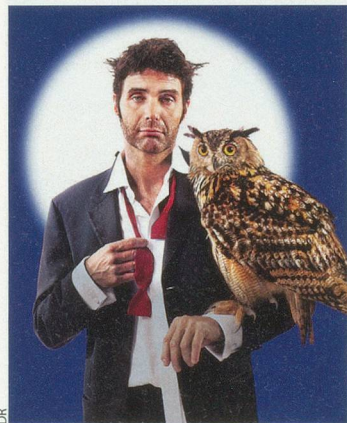
**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Avec Laurent +  
Deshusses, l'humour  
ne fait qu'un

**P**remier solo réussi!  
Fantaisiste, mordant, mais  
jamais méchant, débordant  
d'autodérision: le comédien  
romand, vedette du petit écran,  
rit des autres et surtout de lui-  
même. Il privilégie le décalage  
et apporte de précieuses  
réponses aux questions que  
personne ne se pose...

Théâtre du Passage, Neuchâtel,  
du mardi 13 au dimanche  
18 décembre à 20 h 30  
(dimanche à 17 h), réservations  
au (032) 717 79 07 ou sur  
www.theatredupassage.ch



Il suffit de **Remonter**  
la pente

**G**rumberg est l'auteur  
tragique le plus drôle de sa  
génération. Il écrit des pièces qui  
font rire à partir d'une expérience  
qui fait mal. Il décrit un monde  
peuplé de «petites gens»  
d'une vérité à la fois cocasse,  
affectueuse et féroce. Avec cette  
pièce, on réalise que l'on est  
toujours l'étranger de quelqu'un.

Bicubic, Romont, samedi  
10 décembre à 20 h,  
réservations au (026) 651 90 51  
et sur www.bicubic.ch

Thierry Meury & Co. cultivent **L'amour foot**

**L**a joyeuse équipe de  
boulevard romand  
s'empare avec jubila-  
tion du thème brû-  
lant du foot comme fac-  
teur d'intégration. Thierry  
Meury, Laurent Nicolet, La  
Castou ou encore Lolita  
Morena s'élancent sur le ter-  
rain de Robert Lamoureux  
et échangent de désopilantes  
passes humoristiques, sans  
crainte d'un carton rouge.

Théâtre de Beausobre,  
Morges, mardi 20, mercredi  
21 et jeudi 22 décembre  
à 20 h, réservations au  
(021) 804 97 16 et  
(021) 804 15 90, sur  
www.beausobre.ch ou  
à la FNAC.



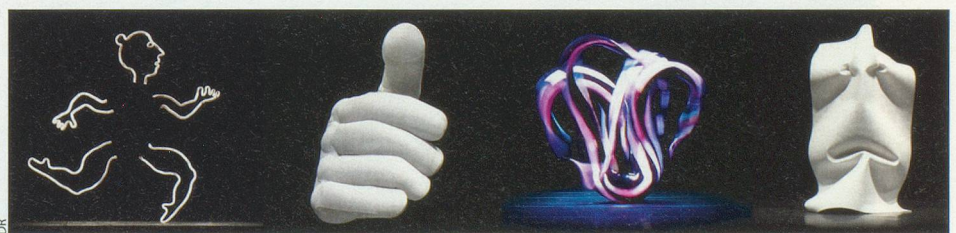
Venez faire **Nuit blanche chez Francis!**

**F**rancis Blanche...  
Quel talent! Poète,  
chansonnier, inventeur  
du canular téléphonique,  
dialoguiste de cinéma,  
réalisateur... Pour évoquer  
la richesse de cette  
personnalité, la troupe

La Belle Equipe a créé  
un spectacle qui alterne  
poèmes, chansons,  
calembours, saynètes,  
aphorismes et autres  
loufoques inventions. Sur  
scène, quatre compères  
venus de Toulouse

s'ingénient à faire revivre ce  
fou de Francis, dans tous ses  
états...

Théâtre de Valère, Sion,  
jeudi 22 décembre à 20 h 15,  
réservations au (027) 323 45 61  
ou auprès de TicketCorner.



**Les Mummenschanz** sur scène pour leur 40<sup>e</sup>

**U**nique en son genre, cette troupe  
légendaire, créée en 1972 par trois  
Suisses rêveurs et visionnaires, a marqué  
et marque encore le paysage théâtral  
en choisissant le silence comme mode  
d'expression et la créativité comme  
langage. Avec un peu de carton ou de pâte  
à modeler, quelques rouleaux de papier  
hygiénique ou un morceau de fil de fer, les

Mummenschanz donnent vie à des univers  
entiers, emplis de petites et de grandes  
histoires, narrées par d'étranges figures  
colorées, futuristes, étonnantes...

Théâtre du Léman, Genève, du  
mardi 27 décembre 2011 au dimanche  
8 janvier 2012, réservations sur  
www.theatreduleman.com et à la FNAC.