

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 45

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / RoCHAT, Noémie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

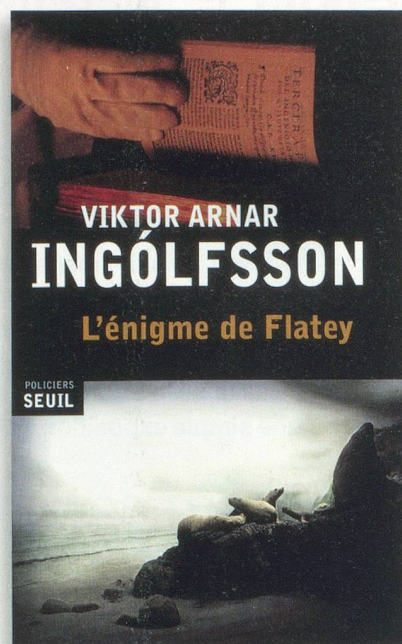
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Noémie Rochat, libraire, Payot Yverdon-les-Bains

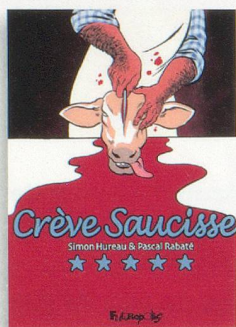
VIKTOR ARNAR INGÓLFSSON L'énigme de Flatey

Ce roman policier a pour cadre la charmante île islandaise de Flatey, au nord-ouest de Reykjavík. Nous sommes dans les années soixante, la vie y est assez rudimentaire: des moutons, quelques vaches, des poules, et une petite communauté d'habitants reliés au monde une fois par semaine grâce au bateau postal! La chasse aux phoques fait partie de la tradition locale. C'est durant l'une de ces excursions de chasse qu'un groupe de trois personnes découvre un cadavre sur un petit îlot inhabité. Le sous-préfet, Kjartan, est alors dépêché de la capitale afin d'analyser ce corps suspect. L'enquête révélera vite qu'il s'agit plutôt d'un meurtre, voire d'un abandon volontaire de la victime sur cette île... Une île qui a la particularité d'abriter un livre célèbre dans les pays nordiques, le *Flateyjarbók* (le *Livre de Flatey*), qui recense des textes anciens racontant les épopées des rois de Norvège, ses souverains jusqu'au XIII^e siècle. C'est cet ouvrage étonnant qui se révélera être le fil conducteur de cet excellent polar islandais!



DR

PASCAL RABATE Crève saucisse



DR

Crève saucisse ou l'histoire d'un boucher qui apprend que son épouse infidèle lui fait «porter des cornes»... un comble! C'est aussi l'histoire banale d'un mari amoureux qui ne sait plus comment reconquérir celle qu'il aime, qui pense que «ça ira mieux demain» et qui, à force de non-dits, rumine une vengeance aux petits oignons. Un régal!

JOSÉ SEYDOUX Il était une fois la réincarnation

Si vous faites partie de ceux qui croient à la réincarnation, ce livre est pour vous! Sous forme «d'essai romancé historico-ésotérique», ainsi que le décrit son auteur, cet ouvrage vous fera voyager à travers le temps, relatant les différentes vies de son héros, de 74 av. J.-C. jusqu'à 2038 de notre ère! Riche en anecdotes historiques, ce texte est une invitation au voyage spirituel.



DR

FRANÇOIS LELORD La petite marchande de souvenirs

Hanoï, 1995: le Vietnam entame une période d'ouverture. Julien, jeune médecin français, découvre chaque jour davantage un peuple marqué par l'Histoire. D'ailleurs il prend, en parallèle, des cours de vietnamien avec une étudiante, Fleur. Il rencontre également Clea, médecin britannique; elle est amoureuse de lui. Lors de ses nombreuses promenades, Julien croise aussi souvent une jeune fille, Minh Thu, vendeuse de souvenirs. Bravant l'interdiction de commercer avec ces étrangers, elle risque de se faire arrêter par les autorités. Malgré

tous les obstacles qui les séparent, ils font connaissance. Mais, une mystérieuse épidémie se déclare dans le service du professeur Dàng, médecin dans l'un des hôpitaux de Hanoï. Tandis que la ville se referme petit à petit sur elle-même pour cause de quarantaine, Julien part en expédition sur la piste des premiers malades, alors que Lumière d'Automne finit par être arrêtée par la police... Vivre un grand amour, ne jamais reculer, braver l'interdit pour atteindre le bonheur, telle va être la quête de Julien dans ce magnifique roman.

JEAN-MARC FALCIOLA Histoires de foulards

Scout un jour, scout toujours! A l'occasion du centième anniversaire de l'Association du scoutisme vaudois, ce livre vous propose une plongée dans l'histoire de ce mouvement et reprend les événements marquants, année après année, de la formation des premiers groupes au dernier Jamboree, en passant par la Seconde Guerre mondiale. Cette chronologie s'enrichit aussi d'anecdotes, d'images d'archives et de photos. Un ouvrage à partager au coin du feu, avant d'entonner l'un de vos bans préférés!



DR



Livres de poche

Les sorties du mois

Aliénor
Mireille Calmel
Pocket

Les liaisons ferroviaires
Jean-Pierre Martin
J'ai Lu

Après la crise
Alain Touraine
Points

Dome (2 vol.)
Stephen King
Livre de Poche

*Tarnac, magasin
général*
David Dufresne
Hachette Pluriel

*L'art français de la
guerre*
Alexis Jenni
Folio

Un calice de sang
Peter Tremayne
10-18

*La chevauchée des
steppes*
Sylvain Tesson
Pocket

Les mots de ma vie
Bernard Pivot
Livre de Poche

Mathilde Fontanet «Quand tout le monde dort...»

Des études de lettres à l'Université de Genève, une formation de traductrice, deux fils de 17 et 18 ans et déjà son quatrième ouvrage en librairie. Agée de 52 ans, Mathilde Fontanet est une femme bien occupée. Son secret? Elle a besoin de très peu de sommeil et écrit la nuit. «Quand tout le monde dort, arrive mon heure», dit-elle.

Votre dernier roman s'intitule *Décembre*. Vous aimez bien l'hiver?

L'hiver est une saison de contrastes. La nature est redoutable, l'être humain vulnérable, les processus naturels s'inversent et le temps semble s'arrêter. Les paysages dénudés, les étendues blanches et l'odeur de la neige me fascinent. Enfant, quand il avait fait beau quelques jours, je me réjouissais toujours de voir arriver la pluie et le mauvais temps.

Où trouvez-vous votre inspiration d'une manière générale?

Beaucoup de personnes me racontent leurs aventures, leurs fiertés, leurs frustrations. Bien sûr, je ne trahis aucun secret, mais mes personnages sont inspirés de tout ce que je peux entendre et observer. Tout le monde me semble d'une complexité extrême. Il y a énormément de lutte, d'espoirs, de contradictions et d'émotions chez chacun d'entre nous – et chez mes personnages, du moins je l'espère. J'ai l'illusion que si mes lecteurs peuvent s'attacher à mes personnages, s'y intéresser, les



DR

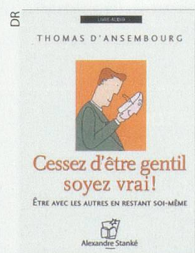
comprendre ou pardonner leurs faiblesses, le monde ira un peu mieux.

Comment est né ce roman?

De deux envies presque contradictoires: d'une part, écrire une vraie histoire, avec de l'intensité, des drames et des passions et, d'autre part, composer une œuvre dans laquelle chaque chapitre se caractérise par un style particulier. Ainsi, la plupart des chapitres peuvent se lire indépendamment, mais, pour avoir le fin mot de l'histoire, il faut lire le tout. L'amour occupe une grande place dans ce roman, de même que la difficulté d'exprimer ses émotions, de se révéler sans déguisement. Les personnages s'aiment, se parlent et se côtoient, mais plusieurs d'entre eux n'osent pas faire le pari de la vérité.

J.-M. R.

Décembre, Editions Métropolis, prix conseillé: 29 fr. 50

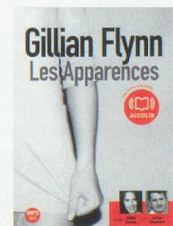


Thomas d'Ansembourg, *Cessez d'être gentil, soyez vrai*, CD audio, Stanké, 28 fr. 50

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Un oui de complaisance pour faire plaisir, ne pas perdre la face, être accepté, reconnu... Nous avons tous tendance à ne pas écouter nos désirs pour contenter ceux des autres, bon gré mal gré. Thomas d'Ansembourg nous invite ici à laisser tomber nos masques quotidiens, afin d'investir notre propre rôle, de reconnaître nos besoins, sans attendre des autres une quelconque prise en charge, et d'accéder ainsi à plus d'autonomie.

Nick voit sa vie complètement bouleversée lorsque sa femme disparaît, le jour de leur cinquième anniversaire de mariage. D'abord anéanti, il apparaît vite comme le suspect numéro un aux yeux de la police: le sang de sa femme a été retrouvé sur les lieux, il ne manque que le corps pour conclure à un meurtre sordide. Mais le côté psychologique prend rapidement le dessus, jusqu'à en devenir machiavélique!



Gillian Flynn, *Les apparences*, MP3, Audiolib, 41 fr.

DR