

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 46

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / Castro, Sonia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COUPS DE CŒUR DE SONIA CASTRO*

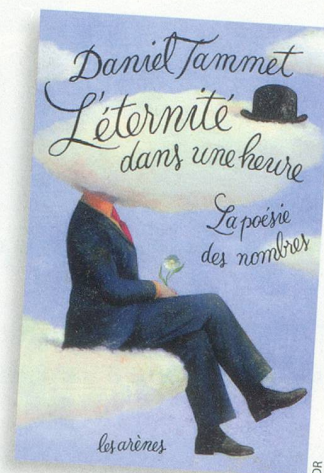


*Sonia Castro,
libraire,
Payot-Nyon

DANIEL TAMMET **L'éternité dans une heure**

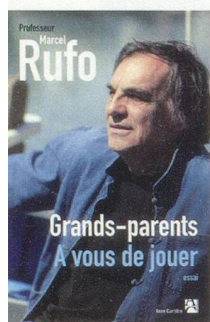
Connu comme l'un des plus grands génies de notre siècle, Daniel Tammet l'est davantage encore de par son autisme; il en parlait notamment dans ses deux premiers livres, expliquant de quelle façon il perçoit le monde. Dans son dernier ouvrage, il ouvre les

portes des mathématiques. De manière ludique et humoristique, il démêle pour nous les facettes parfois complexes de certains théorèmes à travers leur histoire et leur mise en place. Que vous soyez allergique aux maths ou véritable passionné, ce livre saura vous toucher!



MARCEL RUFO **Grands-parents - A vous de jouer**

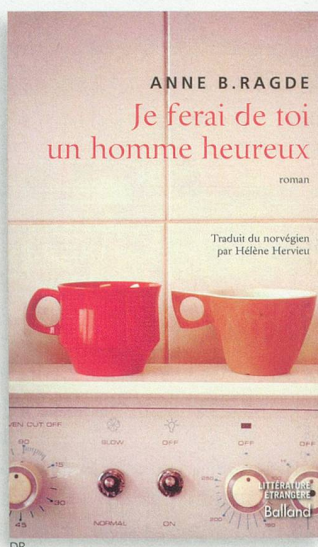
C'est à travers des lettres adressées à des personnes imaginaires que Marcel Rufo aborde les principales préoccupations familiales de la société actuelle: relations, non-dits, divorce, décès... En attendant d'être lui-même grand-papa, l'auteur nous raconte la relation extraordinaire qu'il avait avec sa propre grand-maman, et met en



valeur le rôle très important que remplissent plus que jamais les grands-parents d'aujourd'hui. Un essai très accessible, à mettre entre toutes les mains!

ANNE B. RAGDE **Je ferai de toi un homme heureux**

Cette Norvégienne est un auteur prolifique et très populaire, dont les Editions Balland continuent de nous faire découvrir l'œuvre dans toute sa richesse. Ici, nous assistons à la vie à Trondheim, dans un petit immeuble des années soixante, où nous rencontrons les habitants avec leurs habitudes, leurs tracas, bref, leur quotidien. Ce roman, véritable portrait sociologique de l'époque, montre l'ordinaire des ménagères et l'évolution de la société de façon très simple et réaliste. Or, un vent de nouveauté est en train de souffler: les Beatles envahissent les ondes, même «là-bas», et le progrès technologique – notamment en matière d'électroménager – ouvre aux femmes des perspectives

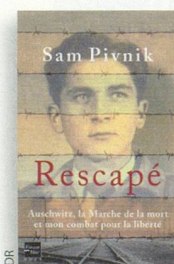


nouvelles. On assiste donc aux commérages des unes, aux manies des autres, en fumant cigarette sur cigarette et en découvrant certains secrets très intimes. On s'attache à toutes, aussi bien à la concierge maniaque qu'à la jeune femme du troisième, qui fait – d'après ce qu'on en sait – son ménage dévêtu... La fin de l'histoire répond au titre de l'ouvrage avec une certaine ironie, et c'est savoureux! Un bon roman qui a su photographier un pan d'une période qui s'achève et d'une nouvelle ère naissante. Avec une précision parfaite et son acuité habituelle, l'excellente Anne B. Ragde vous invite à remonter le temps dans votre fauteuil et à déguster cet agréable moment!

SAM PIVNIK **Rescapé**

À jour-là, la chaleur était accablante, le ciel bleu azur. Un officier SS fit une déclaration dans les haut-parleurs et on expliqua qu'il fallait faire une première sélection.

A cet instant, il y eut un roulement de tonnerre et un éclair zébra le ciel. En quelques minutes, le jour laissa place à la nuit. Était-ce un présage? L'impensable a eu lieu.



VALÉRIE TONG CUONG **L'atelier des miracles**

Mariette, Millie et Mike sont trois êtres au bout du rouleau; pour différentes raisons, ils sont dans une sacrée impasse. C'est alors que le providentiel Monsieur Jean va les accueillir dans son association, l'Atelier des miracles, qui aide les gens à se reconstruire. Un roman attachant dont le lecteur sera sans doute aussi surpris que les personnages par la tournure des événements...





DR

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Les vaches de Staline
Sofi Oksanen
Livre de Poche

Vies de mafia
Delphine Saubaber
10-18

La reine des cipayes
Catherine Clément
Points

L'hypnotiseur
Lars Kepler
Babel Noir

*Chroniques de
la révolution
égyptienne*
Alaa El Aswany
Babel

*La dernière conquête
du Major Pettigrew*
Helen Simonson
10-18

Demain j'arrête!
Gilles Legardinier
Pocket

Et puis, Paulette...
Barbara Constantine
Livre de Poche

Salut et liberté
Fred Vargas
J'ai Lu

Cédric Pignat
**«La chair de la murène
était très appréciée...»**

Il aime l'art et la bière. Et écrire bien sûr, une passion qui l'a poussé à l'âge de 12 ans déjà à rédiger deux petits romans inspirés des films de Sergio Leone. A 32 ans, Cédric Pignat a donc de la suite dans les idées puisqu'il publie aujourd'hui un recueil de nouvelles. Il ne compte d'ailleurs pas s'arrêter là: cet enseignant de Ville-neuve s'est installé depuis peu aux Paccots pour y redécouvrir «les plaisirs de la montagne» et, sans doute, le silence et la sérénité nécessaires à la rédaction du roman qu'il espère terminer d'ici à la fin de l'année.

Un drôle de titre, *Les murènes*, non?

Pas si l'on sait que le livre a failli s'appeler *Squelette de pélican!* Ne voulant pas privilégier une nouvelle, qui n'aurait pu être représentative du recueil, j'ai pensé aux murènes, un animal vorace et fuyant, rétif et violent. C'est ainsi que je vois mes textes, qui m'ont happé avant de se refuser à moi, hanté, avec lesquels je me suis – avec bonheur – longtemps débattu. D'autre part, la chair de la murène était très appréciée dans l'Antiquité, période qui m'a donné le goût des mots et des nuances, des mythes et des tragédies. Et puis le titre sonne bien à mon oreille: c'est un peu mon *Automne à Pékin*.

Vous écrivez des nouvelles parce que vous n'osez pas rédiger un roman?

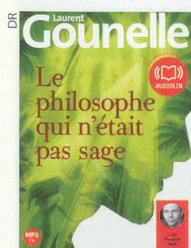
Les nouvelles sont trop souvent considérées comme l'antichambre du roman, alors que c'est un art à part entière. Relisons Mau-

passant, Buzzati ou Roald Dahl! J'y vois la chance d'explorer 31 mondes, de multiplier les personnages, de décliner les thèmes éternels – l'Amour, la Mort ou la Beauté. C'est en outre un joli défi: tenter de concentrer une histoire, une atmosphère sur 20 pages, voire en un paragraphe. Mais vous avez raison: ces nouvelles, ce sont aussi mes gammes. J'espère d'ailleurs terminer un roman pour décembre. Il se passera en Ecosse.

Le livre que vous aimeriez écrire, un best-seller, un classique, un polar?

Aux ventes par milliers, je préfère un succès d'estime, la reconnaissance et le partage de mon travail. Dans les polars, j'aime l'ambiance, la noirceur et les affres des personnages, mais aussi l'élégance d'Agatha Christie ou le raffinement d'Hannibal Lecter. Mais puisqu'il faut choisir, j'opterais pour un classique, même modeste; ou simplement un beau livre, dense et harmonieux, qui me satisfasse pleinement, comme me satisfont mes murènes. J.-M. R.

Les murènes, Editions de l'Aire,
prix conseillé: 30 fr.

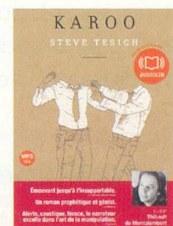


Laurent Gounelle,
*Le philosophe qui
n'était pas sage*, MP3,
Audiolib, 37 fr. 40

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

L'auteur nous emmène au cœur de la forêt amazonienne, dans une tribu heureuse et satisfaite de son sort qui vit en autarcie, en accord avec la nature. Mais lorsque Sandro le philosophe débarque avec ses préceptes déstabilisants, c'est toute l'organisation de ce peuple aimable qui va se modifier... et pas pour le meilleur! Un magnifique conte qui ouvre les yeux sur la dérive de notre société, de nos valeurs.

Saul Karoo est un être autodestructeur qui n'épargne personne. Travaillant pour la grande industrie du cinéma, il réécrit les scénarios selon les désirs des producteurs pour amasser le plus d'argent possible. Un chef-d'œuvre qui le bouleverse, tombe cependant un jour dans ses mains, mais il va bien devoir faire son sale boulot... Ecoutez l'odyssée de ce cynique atypique et vous serez fatalement touché!



Steve Tesich,
Karoo, MP3,
Audiolib,
41 fr. 60