

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 47

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IMPRESSUM

### Editeur

«Généérations» société coopérative,  
sans but lucratif

### Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition  
Sandrine Fattebert Karrab

### Collaborateurs

Corinne Cuendet, Jean-François Duval,  
Raymond Jan, Martine Bernier,  
Nicole Métral, Frédéric Rein,  
Jacques Salomé, Anne Zirilli

### Responsable marketing

Claire-Lise Rimaz

### Secrétariat

Sylvia Pasquier, (cheffe administration)  
Isabelle Bosson, (resp. events)  
Dominique Rochat, (resp. abonnements)  
abo@generationsplus.ch  
Tél. 021 321 14 21  
Gabrielle Bovay, (apprentie)

### Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
Secrétariat ouvert  
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

### Abonnements

11 numéros par an 60 francs  
Etranger: prix sur demande

### Régie publicitaire

Suisse romande:  
Société coopérative Généérations  
Département publicité  
Rue des Fontenailles 16 - 1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 26 - Fax 021 321 14 20  
publicite@generationsplus.ch

### Suisse alémanique:

Publimag SA  
Seilerstrasse 8 / CP 3001 Berne  
Tél. 031 387 22 11 - Fax 031 387 21 00  
service.be@publimag.ch

### Réalisation graphique

Jonas Pahud

### Responsable image

Wollodja Jentsch

### Lithographie

Jacqueline Rausis

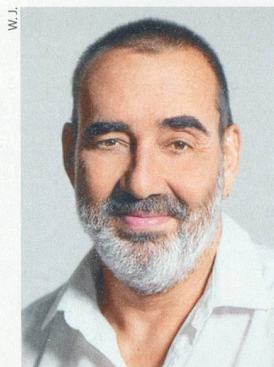
### Impression

IRL plus SA, Renens

Tirage: 40 000 exemplaires

# Etre à la page, mais la bonne

**N**otre société véhicule parfois des images toutes faites. Ainsi, les jeunes sont à la page, les anciens à la rue. C'est le cas notamment en matière de technologie, où le monde a l'air d'être divisé en deux catégories. Comme si les seniors étaient incapables de comprendre l'intérêt de la modernité! Allons donc: ma maman a 74 ans. Elle a un téléphone portable depuis belle lurette et envoie des SMS aussi bien que moi. Internet, elle l'utilise presque quotidiennement



Le progrès peut  
vite devenir  
synonyme  
de tyrannie

sur son ordinateur pour y lire les messages de sa sœur, de ses amis ou faire des recherches sur différents sujets. Certes, comme beaucoup de ses contemporains, elle répugne encore à faire ses paiements via l'informatique. Parce qu'elle craint un peu pour la sécurité de ses versements, mais aussi parce qu'elle déteste qu'on lui force la main. Et, à l'inverse, parce qu'elle aime toujours aller à la Poste, ne serait-ce que pour y rencontrer des êtres humains. Oui, ma maman est à la page, mais n'en oublie pas pour autant certaines valeurs et ne rejette pas tout ce qui vient du passé simplement parce que c'est dépassé aux yeux de certains.

Quand je vois ces couples au restaurant, chacun plongé dans la lecture des nouvelles sur son téléphone portable dernière génération, incapables de dialoguer ou si peu, je me dis que le progrès peut vite devenir synonyme de

tyrannie. Si être à la page signifie se couper du monde réel, ne plus être capable d'apprécier des joies simples comme une balade dans le val d'Hérens (p. 61), la découverte d'une exposition de peinture comme celle que nous offre Martigny avec Modigliani (p. 54), je préfère – excusez l'expression – passer pour un vieux con! Ou plutôt être capable de garder mon libre arbitre. Et me dire qu'il y a des choses bonnes à prendre, que ce soit dans le progrès, dans le domaine médical par exemple, ou dans le passé.

Bonne lecture