

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 53

Rubrik: Les jeux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gagnez quatre entrées au Château de Gruyères

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

Une fois la grille remplie, vous pouvez former un mot de six lettres (cases avec un numéro). Pour gagner quatre entrées au Château de Gruyères, participez à notre concours:

Par SMS (1 fr./SMS): tapez PLUS, après un espace tapez les six lettres de la solution, et envoyez au 959.

Par carte postale: envoyez-nous vos coordonnées et la solution à *Généralions Plus*, rubrique jeux, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

Par email: envoyez-nous vos coordonnées et la solution à concours@generationsplus.ch

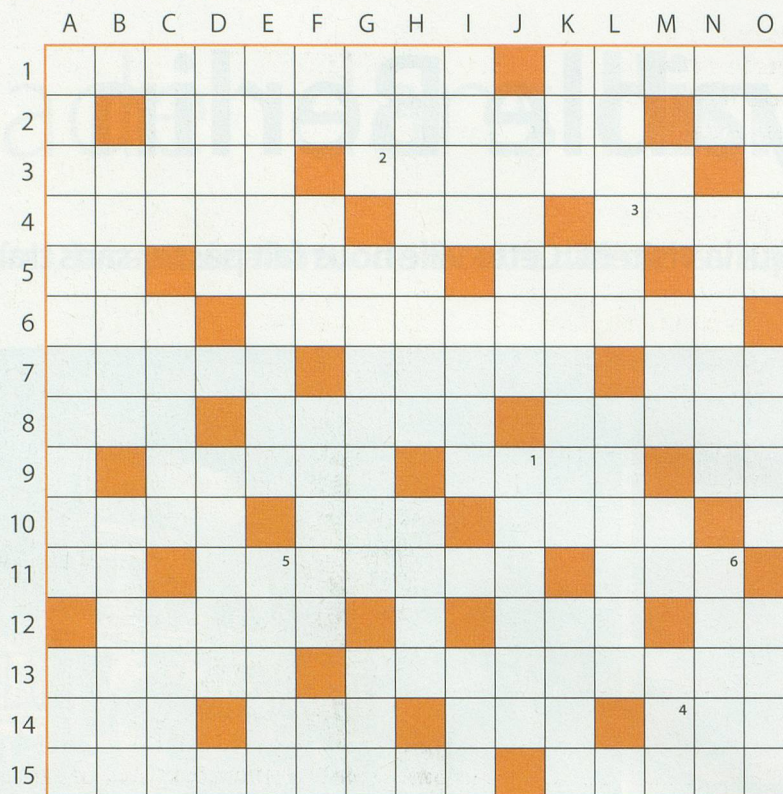
Délai: 31 janvier 2014.

VERTICAL

- A. Qui revient avec régularité. Un point à droite.
- B. Fis un présent. Bien exposée.
- C. Tournoi pour amateurs et professionnels. Attaqué. Ville du Pas-de-Calais.
- D. Ville de Belgique au café apprécié. Membre de la famille.
- E. Adjoint d'un juge. De cette manière.
- F. Cité sur la Tille. Direction sur la boussole. Presse. Le temps d'une révolution.
- G. Roue à gorge. Présager. Ecrivain italien.
- H. Défigurée. Ville d'Auvergne.
- I. Dessous qu'on a dessus. Se transporta. Chaque vis a le sien.
- J. Instruit de certains secrets. Célèbre joueur de basket américain (Michael).
- K. Petite élue. Pénétras. Hameau antillais.
- L. Qui a beaucoup servi. Précise.
- M. Type d'entreprise. Sans surprise au moment du règlement. La direction de l'Aquitaine. Filets d'eau.
- N. Note. Plante grimpante et envahissante. Qui est agréable à vivre.
- O. Ville de la Mayenne. Mille-pattes. Choquante, peut-être.

LES JEUX

Mots croisés



HORIZONTAL

- 1. Comme des établissements qui ont de la classe. Pays nordique.
- 2. Salades sauvages. Il donne bonne mine.
- 3. Il ne faut pas perdre leur fil. Paragraphes.
- 4. Des moments rêvés... Petite pomme. Maladie cutanée contagieuse.
- 5. Quelqu'un ou un autre. Test. Surélève une balle. Mis pour l'explication.
- 6. Direction. Brusquerie.
- 7. Expose son histoire. Vêtement masculin. C'est le moment de distinguer les choses.
- 8. Préfixe égalitaire. Livre de base. Épuisé.
- 9. Recouvrir d'une jolie couche.
- Héros grec. Article étranger.
- 10. C'est loin d'être tout. Métro de Paris. Fonças.
- 11. Des dirigeants. C'est sur la pierre qu'il construit son avenir. Durillon au pied.
- 12. Soutien précieux. Exprimé. Une femme qui devint vache.
- 13. Grec. Feras subir un ancien supplice.
- 14. Mitraille de marchands d'Ise. Razzia. Abonné au bonnet. Première page de journal.
- 15. Il habite un canton suisse. Éprouve les capacités.

Mots mélangés

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par : **sac en papier.**

- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| AGNELET | ÉCUELLE | ONUSIEN |
| ALPAGA | ENFLER | OPALIN |
| AMÉLIORER | ESCRIME | QUÉSACO |
| ANTE | FAUFIL | RAMADAN |
| AOÛT | FRESIA | REGGAE |
| APICOLE | FUMÉE | SASSER |
| ARAIGNÉE | HÉRÉTIQUE | SCORIE |
| AXEL | IRRIGUER | SUBIR |
| CAFÉTERIA | LIEUSE | TOURNER |
| CINÉPHILE | NÉVROSE | TRIMER |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | I | L | A | P | O | N | A | D | A | M | A | R |
| C | E | A | G | G | E | R | A | G | A | P | L | A |
| A | O | U | T | V | A | O | N | E | I | C | A | H |
| S | C | O | R | I | E | E | S | C | R | I | M | E |
| F | A | O | G | T | L | T | O | U | R | N | E | R |
| R | S | N | L | E | R | L | R | E | I | E | L | E |
| E | E | U | T | I | E | I | T | L | G | P | I | T |
| E | U | S | B | E | F | E | M | L | U | H | O | I |
| S | Q | I | S | I | F | U | M | E | E | I | R | Q |
| I | L | E | X | A | R | S | A | N | R | L | E | U |
| A | E | N | C | T | S | E | N | F | L | E | R | E |

Mots coupés

Assemblez ces groupes de lettres deux par deux pour former au moins trente mots de six lettres. Un groupe peut être utilisé plusieurs fois pour des mots différents. Seuls les noms communs au singulier, les verbes à l'infinif et les adjectifs sont admis.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | O | U | V | E | R | L | E | T | S | A | N |
| C | H | A | P | I | N | T | O | N | G | R | E |
| D | R | E | A | R | D | T | R | E | C | A | N |
| C | O | U | T | A | L | P | O | N | P | O | U |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | 16 | | | | | |
| 2 | | | | | | 17 | | | | | |
| 3 | | | | | | 18 | | | | | |
| 4 | | | | | | 19 | | | | | |
| 5 | | | | | | 20 | | | | | |
| 6 | | | | | | 21 | | | | | |
| 7 | | | | | | 22 | | | | | |
| 8 | | | | | | 23 | | | | | |
| 9 | | | | | | 24 | | | | | |
| 10 | | | | | | 25 | | | | | |
| 11 | | | | | | 26 | | | | | |
| 12 | | | | | | 27 | | | | | |
| 13 | | | | | | 28 | | | | | |
| 14 | | | | | | 29 | | | | | |
| 15 | | | | | | 30 | | | | | |

Buzz

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille afin que chaque ligne et chaque colonne contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 5. A vous de trouver les chiffres manquants, en vous aidant des signes placés dans la grille.

1 Facile

| | | | | |
|---|---|-----|---|---|
| | | | 3 | |
| 1 | | | | 5 |
| | 1 | 4 | | |
| | | | 2 | 3 |
| | | < 3 | | |

2 Moyen

| | | | | |
|-----|-----|---|-----|---|
| | 2 > | | < | |
| 1 | | | < 3 | |
| 3 < | | | | |
| | | < | 1 | 5 |
| | | 3 | | |

3 Difficile

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | 4 | 2 | | |
| | | | | 4 |
| | 5 | | | |
| 1 | | | 3 | |
| 4 > | | < | | > |



Services Réhabilitation
Moyens Auxiliaires
E-mail: info@srssa.ch

Tél. 021/801 46 61 • Fax 021/801 46 50
Z.I. Le Trési 6C • CP 64 • CH-1028 Préverengues

Sièges et plate-formes d'escaliers
Elévateurs verticaux
E-mail: info@handilift.ch

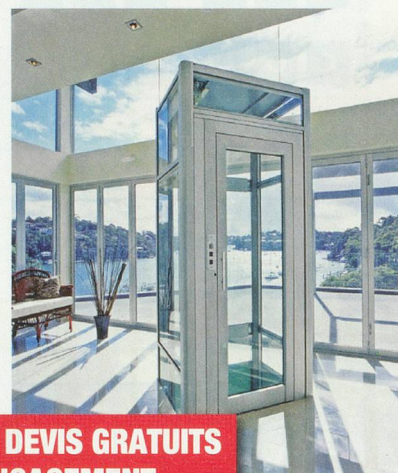


Sièges et plates-formes monte-escaliers

Installations, réparations, montages, entretiens, maintenances sièges et plates-formes d'escaliers, plates-formes verticales, élévateurs personnels, monte-charges, ascenseurs (tiers).

Service de dépannage 24h/24 et 7 jours sur 7.

Location et vente de lits médicalisés. Mobilier et installations pour soins à domicile avec le meilleur rapport qualité/prix.



**CONSEILS ET DEVIS GRATUITS
SANS ENGAGEMENT**

Avant de partir au Sénégal, commandez le DVD *RETOUR À GORÉE!*

Retour à Gorée

raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée: le jazz. Son défi: chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage.

Ce film sera diffusé et commenté par le réalisateur Pierre-Yves Borgeaud lors du voyage lecteurs *Généralions Plus* au Sénégal du 1^{er} au 13 mars.

Prix abonné
12 fr.
Prix non abonné
16 fr.



Je commande

Nom
Prénom
Adresse
NPA/Localité

Tél.
Courriel
Date de naissance
Signature

Conditions valables dans la limite des stocks disponibles et pour toute commande passée jusqu'au 28 février 2014. Livré et envoyé dans un délai de 7 jours ouvrables avec une facture payable à 10 jours. Frais d'envoi non inclus.

Ronde des mots

La grille ci-dessous comporte dix-huit cases de définitions. Trouvez les mots correspondants et inscrivez chacun d'eux autour de la case de définition qui lui revient. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle coloré. Chaque mot se lit dans le sens des aiguilles d'une montre. **Exemple:**

L'entrepôt

Trouvez le moyen de placer toutes les caisses dans le jeu.

Signes

Comme le montre l'exemple, partagez le jeu en six groupes de quatre pions différents.

Digimath

Déplacez un bâtonnet pour que la somme soit exacte.

Laby-chiffres

Sans jamais repasser deux fois au même endroit, ni utiliser les diagonales, allez du départ à l'arrivée de façon à trouver un total de 46 en additionnant les points de chaque pion.

Sudoku

GRILLE N° 1

FACILE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 8 | | | 7 | 2 | 5 | |
| 6 | | | 5 | 1 | | | 4 | |
| 7 | | | | 9 | 3 | | 8 | 6 |
| 9 | 6 | 2 | 3 | 8 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | 6 | 2 | 5 | 9 | 3 |
| 5 | 7 | | 8 | 2 | | | | 4 |
| | 8 | | | 3 | 4 | | | 5 |
| | 9 | 6 | 7 | | | 8 | 3 | |

GRILLE N° 2

MOYEN

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2 | | | 9 |
| 4 | | | 8 | | | 5 | 2 | |
| 2 | 1 | | | 9 | | | 4 | 3 |
| | 5 | | 3 | 4 | | | | 7 |
| | | 4 | 7 | | 5 | 1 | | |
| 9 | | | | 6 | 8 | | 5 | |
| 8 | 4 | | | 7 | | | 3 | 5 |
| | 6 | 9 | | | 3 | | | 8 |
| 7 | | | 6 | | | | | |

GRILLE N° 3

DIFFICILE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 2 | | | 8 | 6 | | |
| | | | | 1 | | 5 | 7 | |
| 5 | | | | 2 | | | 8 | 4 |
| | 5 | | | | 4 | 8 | | |
| | 6 | | 2 | 7 | 3 | | 4 | |
| | | 9 | 8 | | | | 3 | |
| 9 | 3 | | | 4 | | | | 8 |
| | 7 | 4 | | 8 | | | | |
| | | 1 | 9 | | | 4 | | 3 |

GRILLE N° 4

DIABOLIQUE

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| 7 | 9 | | | | | | 5 | | |
| | 1 | 3 | | 8 | | | 6 | | |
| | | | | 2 | 7 | | | | |
| 8 | 3 | 9 | | 4 | | | 7 | | |
| | | 6 | | | | | 8 | | |
| | 5 | | | 9 | | | 6 | 3 | 4 |
| | | | | 5 | 9 | | | | |
| | 2 | | | 6 | | | 3 | 1 | |
| | 7 | | | | | | | 8 | 9 |

Fubuki

Placez dans chaque grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée aux extrémités de chaque ligne et de chaque colonne.

GRILLE N° 1

FACILE

| | | | | |
|---|----|----|----|----|
| 2 | 4 | ○ | 9 | 19 |
| 5 | ○ | ○ | ○ | 20 |
| 6 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 | 3 | ○ | 1 | 6 |
| 8 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 14 | 16 | 15 | |

GRILLE N° 2

MOYEN

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 5 | 6 | ○ | ○ | 12 |
| 2 | 7 | ○ | 4 | ○ | 14 |
| 3 | 8 | ○ | ○ | 9 | 19 |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | 21 | 11 | 13 | |

GRILLE N° 3

DIFFICILE

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| 2 | 6 | 9 | ○ | ○ | 21 |
| 3 | 7 | ○ | ○ | ○ | 18 |
| 4 | 8 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 | ○ | ○ | ○ | 1 | 6 |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | 19 | 11 | 15 | |



LES BALADES DE FÉLIX

par Nicole Métral

«On les prive de leur imagination!»

Dans le train, tout le monde autour de moi pianote sur son portable ou sa tablette. Dehors, le paysage dans la lumière dorée de l'après-midi est d'une beauté à couper le souffle. Les rayons du soleil font scintiller la neige sur le Moléson au loin. Mais personne n'y prend garde. Les plages de rêverie et les vagabondages de la pensée que permettent les trajets en train semblent à tous une perte de temps. Aurait-on de nos jours si peur de ces moments qu'il faille s'occuper sans cesse, remplir son agenda à ras bord, se connecter électroniquement aux autres pour éviter de voir celui qui est assis en face de soi et, surtout, ne pas avoir à affronter ses pensées? Autrefois, on laissait les enfants s'ennuyer. A eux de s'inventer des histoires, d'imaginer des jeux avec trois fois rien, deux glands séchés, trois marrons et quatre bouts de bois. C'était l'occasion d'apprendre à ne pas avoir peur d'être seul avec soi-même, de chercher à comprendre le monde. Ces instants-là, trop rarement accordés aux enfants aujourd'hui, permettent pourtant de se découvrir des talents qu'il s'agira ensuite de développer et d'affiner. Or, de

nos jours, il faut sans arrêt leur proposer – ou leur imposer! – un enchaînement d'activités précises. S'ils sont livrés à eux-mêmes pendant ne serait-ce qu'un moment, on culpabilise. N'est-ce pas une façon inconsciente de tout vouloir contrôler? A les occuper tout le temps, on les prive de leur imagination. Or, rien n'est plus précieux que l'imagination qui, comme le précisait Albert Einstein, est plus importante que le savoir. Mis à part l'amour indispensable à tout enfant, rien ne lui est plus utile que l'imagination, qui suscite sa créativité et lui apprend à être bien avec lui-même. Ce remplissage forcené du temps touche aussi les gens qui vieillissent. Une parade sans doute pour éviter de penser à ce que l'on a fait de sa vie, à ses choix et ses erreurs, à ses bonheurs passés, mais aussi aux rapports que l'on a avec ses proches, à les imaginer différents. En balade avec Félix, j'ai forcément tout loisir de vagabonder par la pensée, de remettre en question la routine dans laquelle je me suis parfois coulée par paresse et par peur du changement. Merci, Félix, pour ces fructueux moments de méditation en plein air!

SOLUTIONS JEUX DE DÉCEMBRE

Mots croisés

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | E | S | E | N | T | A | T | E | U | R | | C | F |
| R | E | L | E | V | E | E | A | T | A | B | O | U | | |
| O | D | I | L | E | M | A | T | E | C | A | R | S | | |
| S | U | S | | R | A | P | I | E | C | E | E | S | | A |
| P | I | A | S | T | R | E | U | R | N | E | | A | N | |
| E | T | | E | U | E | | F | R | E | T | | E | S | T |
| C | E | D | R | E | | P | I | S | T | A | S | | I | |
| T | S | E | T | S | E | | L | E | M | I | S | E | S | |
| U | S | I | | S | O | M | B | R | E | R | O | | C | |
| S | O | I | R | S | | U | R | A | | E | R | S | E | |
| | E | S | A | | M | A | R | E | | O | T | E | L | |
| S | U | T | | S | I | F | F | L | E | T | S | | N | L |
| A | V | E | R | E | R | | A | | C | A | P | I | T | E |
| U | R | | A | V | E | C | | F | U | S | I | L | E | |
| T | E | N | T | E | | E | P | I | S | | S | E | N | S |

Mots mélangés

Le mot à trouver est : VIOLET.

Mots coupés

| | | |
|--------|--------|---------|
| LANGUE | LANCER | COUQUE |
| GUÊTRE | SAUCER | VERGER |
| VERLAN | PLACER | LANGER |
| VERGUE | PLÂTRE | GERCER |
| COÛTER | SAUNER | GERMON |
| COUVER | CERNER | SONGER |
| TERTRE | PLANER | SONNER |
| MONTRE | TANNER | PRIVER |
| MONTER | TANCER | PRISON. |
| SAUMON | PLAQUE | |
| SAUTER | QUÊTER | |

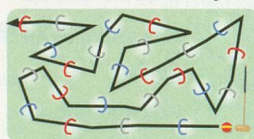
Buzz

| | | |
|-----------|-----------|--------------|
| 1. FACILE | 2. MOYEN | 3. DIFFICILE |
| 1 3 5 2 4 | 3 4 2 5 1 | 2 5 1 4 3 |
| 5 2 4 1 3 | 2 5 1 3 4 | 4 3 2 5 1 |
| 2 4 3 5 1 | 4 1 3 2 5 | 3 4 5 1 2 |
| 3 5 1 4 2 | 5 2 4 1 3 | 1 2 4 3 5 |
| 4 1 2 3 5 | 1 3 5 4 2 | 5 1 3 2 4 |

Ronde des mots

- Ligne 1 : FRETIN, MÉTIER, DILATÉ, ANOBLI, GLAÇON, AMICAL.
 Ligne 2 : TEIGNE, INITIE, ANODIN, BRETON, CESSER, CLASSE.
 Ligne 3 : GNOMES, TESSON, DÉESSE, TERRÉE, SIDÉRÉ, SAMEDI.

Parcours de croquet



Les quilles



Mots de trop

PELOTE.

Tir à l'arc

53 + 26 + 21 = 100.

La solution du concours était: VACCIN

Sudoku

| | |
|-------------------|-------------------|
| 1. FACILE | 2. MOYEN |
| 2 6 4 1 5 7 9 3 8 | 9 2 7 1 6 5 4 8 3 |
| 8 9 7 3 6 4 5 1 2 | 3 4 1 8 2 7 9 6 5 |
| 5 3 1 8 2 9 7 4 6 | 6 5 8 9 4 3 2 1 7 |
| 7 8 6 2 4 1 3 5 9 | 7 9 3 6 5 4 1 2 8 |
| 1 4 2 9 3 5 6 8 7 | 8 6 5 3 1 2 7 4 9 |
| 3 5 9 7 8 6 1 2 4 | 2 1 4 7 8 9 3 5 6 |
| 9 7 8 5 1 2 4 6 3 | 4 7 2 5 3 6 8 9 1 |
| 4 1 3 6 7 8 2 9 5 | 1 3 6 2 9 8 5 7 4 |
| 6 2 5 4 9 3 8 7 1 | 5 8 9 4 7 1 6 3 2 |
| 3. DIFFICILE | 4. DIABOLIQUE |
| 4 8 1 7 9 3 6 2 5 | 3 7 4 1 8 2 6 9 5 |
| 9 6 7 5 2 8 1 3 4 | 2 9 1 6 3 5 7 4 8 |
| 2 5 3 6 1 4 7 8 9 | 6 8 5 9 7 4 3 2 1 |
| 1 4 5 9 8 6 3 7 2 | 5 4 9 7 1 3 8 6 2 |
| 6 3 9 4 7 2 5 1 8 | 1 3 8 2 4 6 5 7 9 |
| 7 2 8 3 5 1 9 4 6 | 7 2 6 5 9 8 1 3 4 |
| 5 1 4 8 3 9 2 6 7 | 8 5 7 3 2 9 4 1 6 |
| 3 7 6 2 4 5 8 9 1 | 4 1 2 8 6 7 9 5 3 |
| 8 9 2 1 6 7 4 5 3 | 9 6 3 4 5 1 2 8 7 |

Fubuki

| | | |
|-----------|----------|--------------|
| 1. FACILE | 2. MOYEN | 3. DIFFICILE |
| 3 2 4 9 | 3 5 4 12 | 8 2 1 11 |
| 1 5 6 12 | 2 9 6 17 | 9 4 3 16 |
| 7 9 8 24 | 1 7 8 16 | 5 7 6 18 |
| 11 16 18 | 6 21 18 | 22 13 10 |