

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 55

Rubrik: Découvrir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gare au dosage!

Venin de serpents, arsenic, belladone, pavot, antimoine... des désignations de poisons bien connus! Pourtant, dès l'Antiquité, ces substances ont aussi été utilisées comme remèdes.

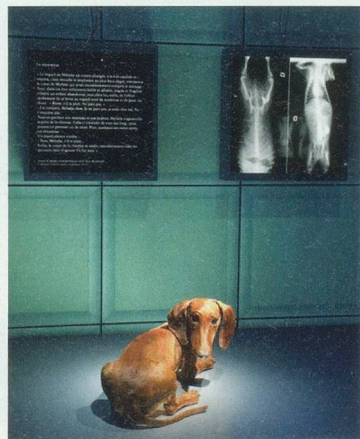
C'est la dose qui fait le poison, Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont, jusqu'au 3 août.

Une joyeuse jam

Basés sur le recueil de nouvelles *Le fil des Missanga* de Mia Couto, les textes de ce spectacle interprété par des acteurs-musiciens cubains parlent des petites gens du peuple et de leur lutte pour exister. A la fin de la pièce, le spectacle se poursuivra en musique dans l'atmosphère d'une joyeuse jam.

Les larmes des hommes, Théâtre du Crochetan, Monthey, samedi 29 mars à 19 h.

Fidèles compagnons



Une exposition qui a du chien! On s'y penche en effet sur la domestication du plus fidèle de nos compagnons à quatre pattes. Sa très belle scénographie lui offre une dimension à la fois originale, interactive et ludique. *Donne la patte!*, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, jusqu'au 29 juin.

Vincent Bigler «J'essaie d'être un chanteur de cœur»

Le Neuchâtelois Vincent Bigler s'apprête à sortir un nouvel album, en collaboration avec Jacky Lager. Pour la circonstance, il s'est entouré de musiciens professionnels. A découvrir prochainement sur scène.

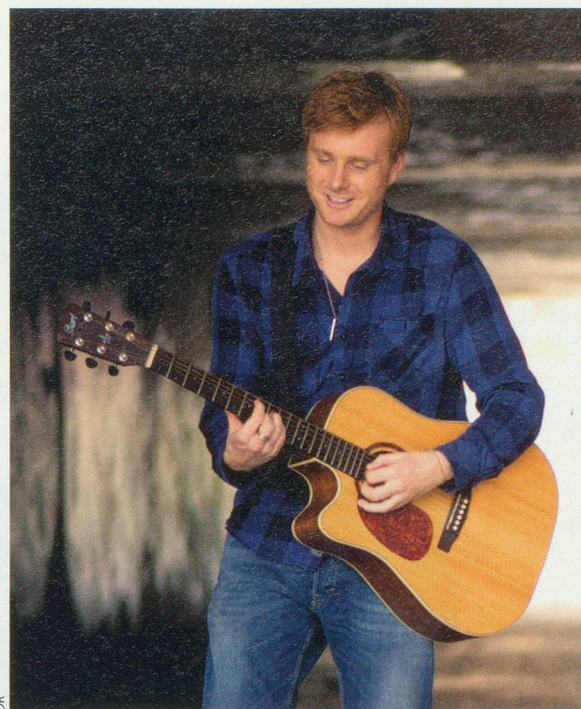
A qui s'adressent vos chansons?

Je chante pour les 50 ans et plus, mais ma musique s'adresse également aux plus jeunes. J'essaie d'être un chanteur de cœur.

Je joue une heure chaque jour dans des homes. J'arrive avec ma guitare et je me pose au salon. Les personnes âgées m'apportent beaucoup dans ce que je fais et, en contrepartie, j'essaie de leur donner le sourire pendant une heure!

Vous vous êtes beaucoup impliqué, en 2012, dans l'émission de la RTS *Mon village a du talent* à Cortaillod (NE).

Cette émission a donné une image fidèle de ce que je suis. Les gens se sont montrés



Vincent Bigler se produit quotidiennement dans des homes.

très positifs, après sa diffusion. J'ai aussi beaucoup appris, grâce à la trentaine de techniciens de l'équipe de tournage.

Quels sont vos projets?

Sortir mon album, dont le titre reste à définir, en collaboration avec Jacky Lager qui fête cinquante ans de carrière. Je répète aussi avec mon groupe, des super musiciens pros. J'en rêvais depuis dix ans! Enfin, l'une de mes chansons a été sélectionnée pour le film *Les notes de l'espérance*, avec Pascal Duquenne, qui sortira en 2015.

Propos recueillis par S. F. K.

- www.vincentbigler.ch
- www.facebook.com/VincentBigler

Histoires d'eau

Allier randonnées et art photographique: c'est le défi que relève Daniel Despont, de Saint-Aubin-Sauges. Des chutes du Niagara à la cascade Pissevache, il capture dans son objectif l'eau, dans les arabesques les plus capricieuses que lui inflige la nature. «Je tiens ce goût pour l'élément aquatique de mon père, mais aussi de mon oncle, qui m'emmenaient souvent en promenade», déclare le Neuchâtelois.

C'est ainsi qu'au fil de visites d'expositions, l'idée lui vient de montrer ses créations au public. Agé de 28 ans, le photographe vit à 80% de son art et planche déjà sur un

nouveau projet, consacré cette fois aux giratoires de Suisse.

L'eau douce, Galerie La Golée, Auvernier (NE) jusqu'au 20 avril.

