

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 57

Artikel: Les mots crus du théâtre les ont séduits
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831278>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les mots crus du théâtre

A l'instigation de *Généralions Plus*, les acteurs de *Seule la mer* ont fait une petite pause dans leur tournée romande, le temps d'une lecture de la pièce dans un EMS lausannois. Un moment fort, aussi bien pour les pensionnaires que les comédiens.



Photos: Yves Lersche



Le metteur en scène Denis Maillefer (en haut à gauche), ses acteurs et un public ravi.

→ SUR LE SITE

Retrouvez la galerie-photos sur generations-plus.ch

Sans doute les comédiens du metteur en scène Denis Maillefer avaient-ils quelques craintes avant de se rendre à la Fondation Clémence. Comment allaient-ils être accueillis par ce public qui n'a rien à voir avec celui d'un théâtre classique? Et, sans aucun doute cette fois, on peut affirmer qu'ils sont ressortis ravis de cette expérience. Tout comme les pensionnaires, d'ailleurs.



«Franchement, j'étais très émue»

Plus jeune comédienne de la troupe avec ses 26 ans, **Caroline Imhof** n'avait pas la partie facile devant les résidents. Outre son jeune âge, elle devait aussi assumer les dialogues les plus osés, avec des mots parfois très crus. Elle l'a fait avec beaucoup de métier et d'assurance. «Franchement, j'étais très émue de présenter un texte qui parle de désir et de solitude avec des personnes âgées.»

tre les ont séduits



«Moi aussi j'étais actrice»

L'ancienne couturière **Ruth Stücky**, 84 ans, a elle aussi fait du théâtre dans sa jeunesse, mais «en amateur». Elle a apprécié la lecture de cette pièce et «ira la voir en intégralité à Vidy!».



«Non, rien de trop osé!»

Non, **Suzanne Gary-Levy** n'a pas été choquée par des dialogues parfois olé olé, elle qui a fait du théâtre dans sa vie. «Ce n'était pas trop osé. Quand on rigole bien, c'est déjà quelque chose!»



«Toujours aimé le théâtre»

Rosa Sari, 88 ans, n'aurait manqué cette lecture pour rien au monde. «De toute façon, j'ai toujours aimé le théâtre. Quand j'étais en Italie, j'aimais beaucoup déjà y aller», explique-t-elle, rire aux lèvres.

PUB

Oui à la protection contre les allergies.
Oui à plus de nature.
Oui à RAUSCH.



hypoallergénique

Découvrez les vertus calmantes des plantes. Douce pour les peaux fragiles, sujettes à la névrodermite, la ligne de soins au pois de cœur RAUSCH apaise les irritations. Jugez par vous-même des qualités de cette ligne de soins aux propriétés hypoallergéniques contrôlées et testez la nouvelle DOUCHE PEAU SENSIBLE ainsi que la LOTION CORPORELLE au pois de cœur. En pharmacies / drogueries / grands magasins.

www.rausch.ch

Pois de cœur
(*Cardiospermum
halicacabum L.*)



Rahel L. / Gagnante
du concours de mannequins RAUSCH

