

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 63

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le premier concert étant aussi un test auditif.

A l'occasion d'un événement très singulier, Neuroth et l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes ont suscité l'enthousiasme d'un Kultur Casino de Berne affichant complet.

Standing ovations et émotions fortes ont été au rendez-vous pour un public stupéfait devant ce qui venait de s'accomplir. Début novembre, plus de 1100 amateurs de musique classique ont en effet été les témoins d'un événement très particulier : dans la somptueuse salle du Kultur Casino de Berne, ils ont assisté au premier concert-test auditif au monde.

La manifestation, qui, à première vue, ne différait en rien d'un concert normal, était organisée par Neuroth, le spécialiste des appareils auditifs de qualité, en collaboration avec l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes. Sous la direction du célèbre chef d'orchestre Kai Bumann, les musiciens en herbe ont interprété quelques œuvres tirées du programme de leur tournée actuelle, entre autres des morceaux de Beethoven et de Carl Maria von Weber. Ce qui était singulier, c'est que tout en écoutant la musique classique, les personnes présentes dans la salle de concert pouvaient simultanément tester leur capacité auditive.

Ce sont les fréquences qui font la différence

Beaucoup de gens pensent qu'une bonne audition est surtout une question de volume. Les spectateurs du concert ont été d'autant plus surpris d'apprendre, en faisant l'expérience immédiate, qu'une déficience auditive était avant tout liée aux fréquences. Avant comme après, on continue à entendre la musique, mais une déficience empêche de percevoir les sonorités pleines. En cas de déficience auditive, certains sons parlés ne sont donc plus compris en tant que tels, un peu comme s'il manquait certaines pièces à un puzzle.



En Suisse, près de 700 000 personnes sont touchées par ce problème. Elles souffrent d'une diminution de leur capacité auditive, due principalement au vieillissement et aux dommages liés au bruit. La plupart ne prend d'ailleurs pas ces troubles auditifs au sérieux ; certaines personnes ne les identifient même pas. Le danger, c'est qu'une fois que la perte auditive se manifeste, cette dernière est irrémédiable. C'est pourquoi il est extrêmement important de tester son audition régulièrement.

«Ce fut vraiment une expérience unique. Je sais désormais pourquoi il m'arrive de ne pas comprendre ma femme...»

René Baumer, un spectateur du concert

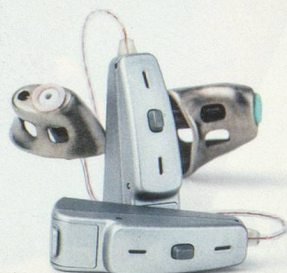
Spécialiste leader des appareils auditifs de qualité, Neuroth s'efforce de sensibiliser la population suisse aux questions liées à la perte auditive et à ses conséquences. Il n'est pas rare que les personnes touchées s'isolent socialement. Cette situation n'a pourtant rien d'inéluctable dès lors qu'on décide au bon moment d'avoir recours à des appareils auditifs. Dans cette perspective, le concert-test auditif constitue une approche innovante et s'inscrit dans un ensemble de mesures visant à encourager les Suisses à passer un test auditif professionnel.

www.neuroth.ch

Apprécier tous les solos. En stéréo.

› Le Phonak Audéo.

Testez-le
gratuitement
pendant 30
jours.



NEUROTH
Entendre mieux · Vivre mieux