

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 67

Rubrik: Découvrir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Christine Demièrre «Je suis une passionnée de la patate»



Pour paraphraser René Magritte, on pourrait dire que «Ceci n'est pas une patate», mais des patates. Sous toutes les formes: petites, grosses, allongées, germées, déformées ou encore abîmées. Depuis 2009, Christine Demièrre s'est en effet prise de passion pour ce tubercule a priori anodin, mais avec lequel l'homme partage une longue liaison. Preuve en est l'exposition qui est consacrée actuellement au travail de cette sculptrice âgée de 50 ans. Elle se tient à la Maison Visinand à Montreux et devrait interpeller plus d'un visiteur.

Christine Demièrre, comment est née cette passion pour la pomme de terre?

A l'époque, je voulais trouver un nouveau sujet, j'avais surtout travaillé sur le lien entre le corps et l'esprit, entre les femmes et les nuages. Je voulais quelque chose de moins connoté au niveau spiritualité et explorer des pistes vierges. Par ailleurs, je vivais alors à Tolochenaz, dans un loft occupé à la fois par mon atelier et mon logement. Et un jour, dans le coin cuisine, je suis tombée sur des patates qui avaient germé. Elles avaient des formes incroyables, ça a été le déclic.

Et depuis 2009, en dehors des cours que vous donnez, elles sont au centre de votre travail?

Aujourd'hui, je suis une spécialiste de la patate, c'est devenu une passion. Une pomme de terre, ça a l'air tout simple, mais quand on regarde d'un point de vue historique, elle est intimement liée à l'humanité. En fait, j'ai été surprise moi-

même, c'est un sujet incroyablement riche. D'ailleurs, je travaille encore sur ce thème, même si je pense l'élargir un jour à celui de la nourriture en général.

Mais vous n'en avez pas ras-la-patate: sincèrement, vous en mangez encore?

Plus que jamais. J'aime spécialement les petites pommes de terre nouvelles, je les coupe en deux, un peu d'huile d'olive, de fleur de sel et au four, c'est délicieux.

Propos recueillis par J.-M.R.

www.sculptart.ch

Growing project à la Maison Visinand, rue du Pont 32, Montreux, du mercredi au dimanche de 15h à 18h, entrée libre.

Les vallées de la Moselle et du Rhin

Croisière de 5 jours et 4 nuits du 1^{er} au 5 mai 2015 à bord du MS SYMPHONIE
Cochem – Alken – Coblenz – Boppard – Rudesheim – Mayence – Strasbourg

Dès 1'350.- par personne

Tout inclus y compris transfert en autocar Buchard*

Animation par Jean-Claude Corpataux, Jean Hemmer et Dick Berny.

Renseignements et inscriptions:

Pro Senectute Vaud, Excursions et manifestations,
tél. 021 641 70 86 ou bus@vd.pro-senectute.ch

CroisiEurope
Les croisières, c'est notre métier
SUISSE

**PRO
SENECTUTE
VAUD**



*Ce prix ne comprend pas les boissons figurant sur la carte des vins, les boissons prises lors des excursions ou des transferts ainsi que le champagne au bar, l'assurance annulation/bagages, les excursions facultatives, les dépenses personnelles.