

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 71

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Glévarec, Amandine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

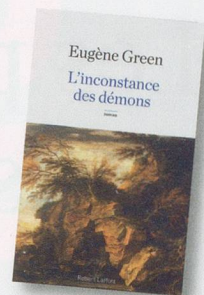
Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EUGENE GREEN *L'inconstance des démons*

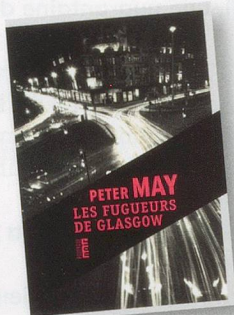
Eugène Green est né à New York. C'est pourtant en France qu'il a choisi de vivre il y a bien longtemps, et en français qu'il écrit désormais. Cette précision est d'autant plus nécessaire que le style de *L'inconstance des démons* est admirable de finesse et de maîtrise. Au-delà des mots, nous découvrons une histoire envoûtante et mystérieuse, celle de Nikolau Aztera, jeune neurologue basque qui vit heureux avec sa famille. Puis son fils disparaît sans explications, et sa femme est accablée par le chagrin. Le narrateur se retire alors, seul,

dans le village d'Ossès, où il se lance dans le commerce de livres anciens. C'est là qu'une femme vient le trouver pour lui demander son aide : son fils de 15 ans semble possédé, connaît des crises au cours desquelles il s'entretient – dans un vocable ancien – avec des démons. Mais les connaissances et le courage de Nikolau seront-ils suffisants pour rompre le sortilège ?



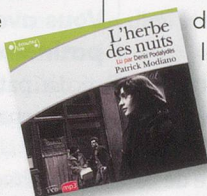
AMANDINE GLÉVAREC,
Libraire, Payot Neuchâtel

DANIEL DE ROULET Tous les lointains sont bleus



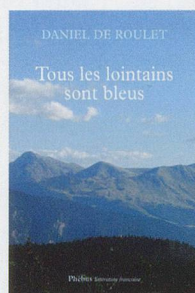
PETER MAY *Les fugueurs de Glasgow*

Bien sûr, vous croiserez quelques morts dans *Les fugueurs de Glasgow*, et peut-être un ou deux assassins, mais – au-delà du simple polar – vous assisterez surtout aux aventures de ces cinq jeunes Ecossais qui, un beau jour, ont décidé de rejoindre Londres. Entre 1965 et 2015, une magnifique histoire, pleine de rebondissements, et mélancolique à souhait.



Il y a deux façons de faire la connaissance d'un homme : par ses lectures ou par ses voyages. C'est cette seconde approche que choisit ici Daniel de Roulet. Il livre les souvenirs de ses expéditions aux quatre coins du monde, entre 1975 et 2011. Au-delà du charme de ces anecdotes, c'est le portrait d'un écrivain intelligent, drôle, poétique et diablement humain qui se dessine. Comment ne pas frissonner avec lui lorsque de sombres hurlements retentissent en

pleine nuit dans les rues anatoliennes ? Pourquoi ne pas sourire de lui quand ses rêves de gloire et de reconnaissance sont rapidement terrassés par la remarque innocente d'un portier parisien ? Comment ne pas s'enthousiasmer devant son obsession pour la méconnue île de Jura ? Le récit de voyage est un art difficile, car il doit décrire sans juger, intéresser sans lasser, inviter au rêve tout en initiant à la différence. Daniel de Roulet se montre formidable dans ce rôle de pédagogue.



Patrick Modiano *L'herbe des nuits* (MP3), Gallimard, 33 fr.80

Des années plus tard, un homme essaye de comprendre la sale affaire à laquelle fut mêlée l'amie de sa jeunesse. Comme toujours avec Modiano, le mystère et la nostalgie du temps passé nous emportent. Les souvenirs sont flous, le doute subsiste... En écoutant la chaude voix de Denis Podalydès, c'est d'autant plus volontiers que nous nous laissons entraîner dans cette rêverie éveillée.

FLORENCE NOIVILLE *L'illusion délirante d'être aimé*

Formidable roman qui happe le lecteur pour ne plus le lâcher, et qui nous parle d'une incroyable maladie : l'érotomanie. Car c'est bien de cela que semble souffrir C., collègue de Laura Wilmote. Très vite, l'admiration tourne à l'obsession, puis vire au harcèlement, jusqu'à une fin inéluctable. Florence Noiville maîtrise tellement son sujet que l'on en vient à se demander s'il ne s'agit pas d'un récit autobiographique.

