

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 76

Artikel: Ringardes, les marionnettes?
Autor: M.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830537>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ringardes, les marionnettes ?

Envie d'innover avec vos petits-enfants ? Lancez-vous dans un grand chantier : la construction d'un théâtre de marionnettes.

Tous grands-parents qui se respectent ont été confrontés un jour ou l'autre à la phrase fatale provenant de leurs chères têtes blondes : « On fait quoi, aujourd'hui ? » L'heure est peut-être venue de vous lancer dans un chantier important : le théâtre de marionnettes. Ses points positifs ? Les spectacles amuseront les plus petits qui y assisteront... et les plus grands qui vous assisteront. Cette activité qui paraît anodine ne l'est pas. Si vous construisez vous-même votre castellet, vous pourrez être secondés par vos petits-enfants pour les menues tâches comme la peinture ou le polissage.

Improviser un atelier marionnettes promet des heures de divertissement. Si, si ! Tandis que les aînés pourront se lancer dans les tâches les plus sophistiquées, les tout-petits ne seront pas mis de côté. Dessiner un visage, même approximatif, sur un rond de carton et le coller sur un bâtonnet de glace peut donner vie à leurs premiers personnages.

Ceux qui n'ont pas de dons particuliers pour les travaux manuels peuvent se voir confier la mission d'inventer le scénario du premier spectacle. De la brave sorcière recevant dans son antre les personnages les plus farfe-

lus, désireux de sortir de situations désespérées, au preux chevalier parti à la recherche du Topinambour Pattatesque, il n'y a aucune frontière à l'imagination. Une fois l'histoire écrite, les personnages façonnés et le théâtre installé, il ne vous restera plus qu'à distribuer les rôles et à frapper les trois coups. En prévoyant un vigile dans la salle pour éviter les élans du jeune public désireux de kidnapper les vedettes !

M. B.

EN PRATIQUE

- Vous trouverez sur internet quantité de plans vous permettant de le réaliser en bois ou en carton.
- Si vous préférez acheter votre théâtre, vous en trouverez dès 50 fr. dans le commerce. Un petit conseil : choisissez-le stable.
- Côté marionnettes, vous pouvez laisser s'exprimer votre créativité. En tissu, en bois, en papier mâché, en tricot : vous pouvez vous essayer à tout, en utilisant si besoin les schémas proposés sur la toile.
- L'époque est dépassée où l'on ne trouvait dans les magasins de jouets que des marionnettes trop lourdes, ne représentant qu'une dizaine de personnages aux visages hideux, mal fixés sur des corps en tissu basiques et sans charme. Dans les bons magasins de jouets, vous trouverez de véritables petites merveilles à des prix très abordables.



Vieilles comme le monde, peut-être, mais les marionnettes continuent d'amuser les petits et les grands.