

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 78

**Rubrik:** La culture en bref

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## THÉÂTRE DU JORAT

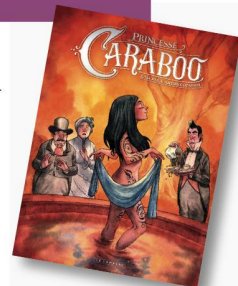
une scène  
à la campagne

Mézières / VD  
theatredujorat.ch  
021 903 07 55

NOA  
4 MAI 2016

## LA CULTURE EN BREF

### BD Mais qui est la princesse Caraboo?



Une très jolie histoire que nous conte Antoine Ozanam, avec le concours de la dessinatrice Julia Bax. Le récit se passe en Angleterre, au XIX<sup>e</sup> siècle lorsqu'un couple bourgeois recueille une sauvageonne aux mœurs étranges. Qui est-elle: une princesse exotique ou une affabulatrice? De l'humour, un scénario bien construit et un dessin plein de tendresse. *Princesse Caraboo*, Editions Le Lombard

### Polémique Noir, c'est noir?

Vous pensiez que noir, c'est noir? Eh bien non, comme disait Coluche avec la lessive qui lave plus blanc que blanc, il y a du noir plus noir que du noir. C'est ainsi que l'artiste Anish Kapoor a acheté les droits du Vantablack, le noir le plus intense du monde, puisqu'il absorbe 99,96% de la lumière. Du coup, notre homme s'est attiré les foudres de ses collègues qui dénoncent un monopole scandaleux. Un premier débat monochromatique avait agité le milieu de l'art en 1960 lorsque Yves Klein avait déposé la formule de son propre bleu.

### Rock Un inédit de Jeff Buckley

Auteur d'un seul disque de son vivant - il est mort noyé en 1997, à l'âge de 30 ans -, Jeff Buckley nous aura laissé sans aucun doute la plus belle version de *Hallelujah*, de Leonard Cohen. Bref, on ne peut être que ravi d'apprendre la sortie d'un inédit, comprenant des titres de Led Zeppelin et des Smiths enregistrés à l'époque.



### Collectors 4000 vinyles aux enchères

Radio France vendra, le 19 juin à la Maison de la Radio, 4000 vinyles issus de son immense discothèque. Elle est en effet riche de 1,6 million de disques dont 450 000 vinyles, qu'elle détient parfois en double ou en triple. La vente lui permettra d'enrichir son fonds et d'aider à financer la poursuite de la numérisation des disques. Et oui, il y aura de véritables pépites à acquérir dans le lot, comme un 45 tours de Syd Barrett, *Octopus* (1969), tiré en 30 exemplaires et mis en vente à 7000 euros.