

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 78

Rubrik: Chronique : "ma mémoire est encombrée"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nous, les femmes

par NICOLE MÉTRAL

« Ma mémoire est encombrée »

« Ta mémoire rétrécit, grand-maman ! » constate ma petite-fille, alors que je cherche vainement le nom de l'acteur ayant joué dans le film que j'ai vu la semaine dernière. « Non, Lila, ma mémoire est encombrée, les souvenirs de toute une vie s'y bousculent ! » Elle me regarde étonnée. « La tienne est toute neuve, lui dis-je, tu n'as engrangé que six ans de souvenirs ! » « Si, je me souviens ! » proteste-t-elle, en fronçant les sourcils.

C'est vrai, ma mémoire est encombrée. Au fil du temps, elle a opéré des tris. Les souvenirs anodins ont pris la poudre d'escampette, alors que ceux, douloureux, voire traumatisants, sont restés et resurgissent sans crier gare dans certaines situations. Les souvenirs heureux, eux, n'ont pas passé à la trappe. Je m'en souviens avec délice et, quelquefois, avec nostalgie. Je n'ai pas besoin de les chercher dans les albums de photos que j'ai patiemment constitués au

fil des ans et qui me servent parfois d'aide-mémoire. C'est vrai, cela me permet de me souvenir d'un épisode de vacances, le visage d'amis perdus de vue, de remettre des noms sur une photo de famille. J'aime à me balader, par moments, dans cette mine de souvenirs. Au détour de l'un de ces albums, je suis tombée sur des photos de Jean-Louis Trintignant en tunique grecque que j'avais vu jouer dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Anouilh, mise en scène par Jean Vilar au Festival d'Avignon. J'avais 15 ans et des poussières et je m'étais enhardie à lui demander une interview qu'il m'a gentiment accordée à la terrasse d'un petit troquet. Ce fut mon premier article que j'eus l'audace de proposer à un hebdomadaire romand qui le publia. J'avais mis, sans le savoir, le pied à l'étrier. Cette interview porte-bonheur, je ne suis pas près de l'oublier, même quand il m'arrive de ne plus me souvenir de ce que j'ai préparé à dîner, la veille !

Landi

Mobil Comfort

www.landi.ch

Liberté et qualité de vie

Grande
journée d'essai
le 9 avril dans
votre LANDI

1995.-

Véhicule électrique HS-559
27203



Garantie
3 ans

Batterie 1 année

2850.-

Véhicule électrique HS-898
27204

Prix bas permanents

Plus d'informations sur landi.ch/fr/mobil-comfort