

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 81

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Yann Lambiel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Yann Lambiel

L'humoriste et imitateur Yann Lambiel, qui tourne actuellement son spectacle «20 ans de scène à travers la Suisse romande», a beau être un artiste, il a aussi les pieds bien campés sur terre. Et plus précisément en Valais où sa famille a ses racines.



« Dans ma famille, tout le monde est valaisan! Je suis né en 1973. Je me souviens que, lorsque j'allais à l'école, j'étais très fier d'être l'un des rares enfants à avoir encore ses quatre grands-parents. Gilbert Morand, mon **grand-père maternel**, était paysan à Riddes. Il avait six enfants, était marié à **Antoinette, ma grand-mère**, et, dans la famille, j'entendais souvent dire qu'il était secrétaire du bureau de la Coopérative fruitière. C'était important... Mon **grand-père paternel**, Marc Lambiel, à Saxon, a été l'un des premiers à être payé pour apprendre. Autrefois, les parents rémunéraient les maîtres d'apprentissage pour qu'ils instruisent leurs enfants. Lui a reçu un petit salaire d'apprenti maçon. Il s'est vite installé à son compte, puis il a acheté une grande pelle mécanique et



Yann Lambiel

a lancé son entreprise. Il défonçait les terrains pour ceux qui le demandaient et a beaucoup travaillé pour endiguer le Rhône... Avec son épouse, ils avaient un peu de vignes et des abricotiers. Ma

grand-mère Eugénie est tombée malade à 50 ans. Il s'est énormément occupé d'elle. Quand elle est décédée, il ne lui a survécu qu'un peu plus d'une année. C'est de Marc que j'étais le plus proche. Pour moi, il représentait la force. Même s'il n'était pas très grand et très costaud, il n'était jamais malade, toujours actif. **Gaby, mon père**, est devenu peintre en bâtiment et, lui aussi, s'est mis à son compte, à Saxon, secondé par **Yvette, ma maman**. J'ai fait un apprentissage de monteur chauffagiste, dans un premier temps, mais mes parents m'ont toujours soutenu dans mon choix quand j'ai changé de profession. Ils m'ont tous légué leur côté artisan, indépendant, le respect des autres et le goût du travail. Je suis comme eux. Mon grand-père travaillait seul avec sa pelle et, moi, je suis seul avec mes voix!»

MARTINE BERNIER