

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 85

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Diop, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PHILIPPE FAVRE Cortex

Dans le cadre du Human Brain Project de l'EPFL, une équipe scientifique multidisciplinaire est formée pour comprendre comment fonctionne notre cerveau. Mais les découvertes du groupe suscitent de nombreuses jalousies et ne plaisent pas à tous : quand le chef du laboratoire décède accidentellement, une enquête est donc ouverte. L'inspectrice qui en est chargée découvre, alors, les enjeux de cette recherche

expérimentale, mais surtout le conflit qui oppose les «transhumanistes», confiants dans l'avènement d'une nouvelle humanité aux potentialités accrues, aux «bioconservateurs», réticents devant ce qu'ils considèrent comme un danger. Cortex allie une intrigue forte, dans le décor futuriste du Campus Biotech de Lausanne, à une galerie de personnages aux émois très humains.



CATHERINE DIOP,
libraire, Payot
Sion

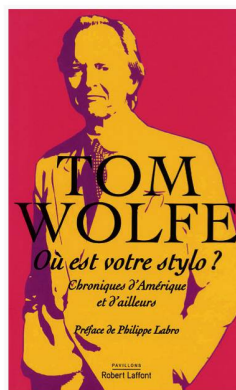
**M.C. BEATON
Agatha Raisin
enquête: La
quiche fatale**



Agatha Raisin, 53 ans, vend son agence de relations publiques à Londres pour réaliser son rêve: un cottage à la campagne! Mais tout n'est pas si simple — pas facile de s'intégrer à la société locale... Pour y arriver, elle s'inscrit au concours de la meilleure quiche. Lorsque le juge meurt en goûtant sa tarte, intriguée, elle mènera l'enquête. Il y a du Miss Marple chez cette Agatha Raisin insolente, agaçante, attachante. Si Agatha vous séduit, réjouissez-vous: la série compte vingt-huit titres, dont quatre traduits à ce jour!

**TOM WOLFE
Où est votre stylo ?**

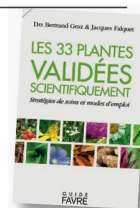
Tom Wolfe, 85 ans, nous livre, ici, des textes écrits entre 1962 et 1967 pour diverses publications américaines et britanniques. Il participait, alors, avec quelques autres, dont Truman Capote et Norman Mailer, à la naissance de ce qu'ils nommeront le «nouveau journalisme». Ces textes, de longs articles de plusieurs pages dans lesquels il se met en scène, offrent une immersion sociologique et anthropologique au cœur de la contre-culture des an-



nées 1960. De Las Vegas, Los Angeles, New York et Londres, il va à la rencontre des figures emblématiques de son temps: Cassius Clay et Nathalie Wood, Hugh Hefner et les Beatles, les Rolling Stones et Phil Spector, ou d'autres, inconnues. C'est qu'un monde est en train de changer et il s'en fait l'observateur privilégié, un monde qui sera présent dans son œuvre future, une dizaine de romans dont le flamboyant *Bûcher des vanités*.

**BERTRAND GRAZ, JACQUES FALQUET
Les 33 plantes validées scientifiquement**

Ces plantes, dont l'efficacité thérapeutique a été cliniquement validée, sont présentées en fonction de leurs propriétés: maux de tête, trouble de la mémoire, digestion, peau, etc. Elles sont décrites de façon claire et pratique, de leur identification et leur cueillette (ou culture) au dosage et aux effets, sans négliger les précautions, voire les contre-indications éventuelles.



AMIN MAALOUF Un fauteuil sur la Seine [MP3], Audiolib, 36 fr.

Amin Maalouf, élu en juin 2011 à l'Académie française au fauteuil 29, où il succédait à Claude Lévi-Strauss, nous brosse le portrait des dix-huit «Immortels» qui ont siégé à cette même place. A travers l'évocation de leurs vies publiques et privées, cette galerie de personnages (dont certains oubliés...) est un hommage à ses prédécesseurs et une agréable manière de découvrir quatre siècles d'histoire de France.



**DAN MARSHALL
Comment planter un clou avec une pince à linge**

Ce petit livre bleu au titre prometteur a éveillé ma curiosité. Après l'avoir lu (et bien rigolé!) j'ai songé: pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt? Car certaines de ces astuces vont vraiment changer mon quotidien! Je ne pesterai plus en dénouant un amalgame de câbles.

