

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 88

Rubrik: Pro Senectute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Festival Visages vous entraîne sur

Du 10 au 17 mars 2017, le Festival Visages, organisé par Pro Senectute Suisse, vous proposera une programmation de 50 films projetés dans 20 lieux souvent insolites de Martigny (VS) et de la région.

Des portraits, des histoires de vie, des films racontant la trame d'existences simples qui font du bien à ceux qui les regardent, c'est ce que vous pourrez découvrir durant le Festival Visages qui ouvrira

ses portes du 10 au 17 mars à Martigny. Ou plutôt... qui ouvrira «des» portes, puisque les 50 films proposés seront notamment projetés dans des lieux parfois inattendus à l'instar d'une cave, d'une librairie, d'un café, d'une fromagerie ou d'une galerie d'art.

Comme pour chacune de ses éditions, le festival, créé et organisé par Olivier Taramaraz, s'apprête à présenter de véritables pépites à son public. Et la première sera dévoilée le 10 mars au Cinéma Casino à 18 heures où, en ouverture de la manifestation, sera projeté le film *Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart*, en présence de plusieurs personnalités parmi les-

quelles le réalisateur Raphaël Blanc et la productrice Dominique Rappaz. La naissance de ce film, cette dernière la raconte comme une aventure très particulière : «Je travaillais avec Raphaël Blanc et nous avons constaté que, s'il existait de nombreux reportages sur Ella Maillart, aucun documentaire n'avait été réalisé. Enormément de jeunes partent sur ses traces et ont été marqués par le parcours de cette femme hors du commun. Notre première idée a été de donner la parole à tous ces jeunes. Puis, nous avons décidé de nous concentrer sur certains des périples d'Ella qui, même si elle est née en 1903, est toujours inspirante et incroyablement moderne.»

Voyageuse, écrivaine, journaliste et photographe, Ella Maillart a tant parcouru le monde qu'un film n'aurait pas suffi à tout raconter. L'équipe de tournage s'est donc concentrée sur ses périples les plus importants



Aujourd'hui encore, des jeunes partent sur les traces de cette aventurière hors du commun qu'était Ella Maillart, voyageuse, journaliste, écrivaine et photographe.

les pas d'Ella Maillart

en Asie centrale et, notamment, au Kirghizistan où sont enregistrées des images superbes au cœur de paysages sauvages et préservés. Ce documentaire, émaillé de témoignages, marque les vingt ans de la disparition de cette femme d'exception et donnera le ton du festival, parsemé de moments forts.

UNE MARRAINE IDÉALE

Marraine de la manifestation, la journaliste et réalisatrice Manuella Maury ne se contentera pas de tenir ce rôle honorifique. Deux de ses documentaires seront projetés dans des lieux très particuliers. *Au-delà du geste*, consacré à l'attachant restaurateur et expert du bois, Claude Vuillet, sera diffusé en sa présence et en avant-première à la Fromathèque, le 11 mars à 11 heures. Le lendemain, à 17 heures, la vigneronne Marie-Thérèse Chappaz ouvrira sa cave de Fully pour y accueillir la projection de *Festival Amadeus* qui raconte l'histoire du

paysan poète Alexis Corthay. Ce n'est pas un hasard si Manuella Maury se retrouve marraine du festival: «Il s'inscrit parfaitement dans la ligne de *Passe-moi les jumelles*, l'émission pour laquelle je travaille, où l'humain est au centre de tout, où un paysage n'est rien s'il n'en fait pas partie. Où l'on cherche cette énergie, cette autonomie de l'individu. L'originalité du festival est aussi de permettre des rencontres dans des lieux étonnants. Cela va jusqu'au bout de la démarche. Toute sorte d'endroits prennent vie et prolongent le regard. Il est rare que le documentaire soit partagé comme un film de fiction. C'est quelque chose de formidable!»

MARTINE BERNIER

Programme complet: www.festivalvisages.ch

La diffusion du documentaire *Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart* sera suivie par le vernissage de l'exposition Ella, un parfum de liberté, à la Médiathèque Valais.

L'EXPOSITION PREND LA CLÉ DES CHAMPS!

«L'idée est partie d'une envie un peu folle: exposer les aquarelles des participants au cours de Pierre-Alain Corthay non pas dans un lieu unique, mais dans les vitrines des commerçants du bourg de Martigny ainsi que dans la très belle Grange à Emile, récemment rénovée. Nous nous demandons si ce projet pourrait se réaliser et... tout le monde joue le jeu!»

Nathalie Humbert, animatrice socioculturelle de Pro Senectute Valais, prépare activement, avec sa collègue Evelyne Emery, ce challenge en passe d'être réussi. Du 17 mars au 9 avril, le bourg de Martigny vibrera donc au diapason des aquarelles des talentueux seniors artistes que pourra découvrir la population locale et régionale.

Leur professeur, Pierre-Alain Corthay se réjouit, lui aussi, de cette expérience innovante: «Depuis sept ou huit ans que le cours existe, c'est la première fois que l'exposition se déroulera ainsi. Sept personnes, ayant leur compétence acquise au fil des cours (débutantes, d'autres plus avancées), vont offrir une belle palette de styles et de nuances. Chacun va proposer une quinzaine de toiles, et tous sont portés par la même motivation: créer de bonnes choses...»

Affronter le regard d'autrui en exposant son travail n'est pas anodin, d'autant que les commerces qui participent afficheront également de courtes biographies des artistes présentés. Et cette excursion socioculturelle à travers ce vieux bourg plein de charme aboutira à l'espace culturel La Grange à Emile, point d'orgue de l'exposition.

Exposition à La Grange à Emile: 17 mars au 9 avril ouvert les mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 15 à 19 heures.

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne
biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Passage du Cardinal 18
CP 169 - 1705 Fribourg 5
info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES

Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51
1004 Lausanne
info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
info@vs.prosenectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16