

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 88

Buchbesprechung: Fascination [Steve Vuille]

Autor: J.-M.R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Les psychopathes, ce n'est pas ma tasse de thé »

Agé de 66 ans, le Lausannois Steve Vuille est heureux. Son dernier polar a été publié !

Lui, un auteur de polars ? En entrant dans l'appartement de Steve Vuille, en plein cœur de Lausanne, on se dit : « Vraiment ? » Agé de 66 ans et demi, ce psychologue de formation, qui a fait carrière dans l'orientation scolaire et professionnelle, n'a pas la tête de l'emploi, comme on dit. Pantoufles aux pieds, habillé de façon discrète et parlant d'une voix plutôt douce, ce Lausannois d'adoption est heureux : son troisième polar vient d'être édité par les Editions L'Age d'Homme, qui avaient contribué à lancer un petit jeune, vous savez, un certain Joël Dicker.

Bon, Steve Vuille, alias Steve Mons, sur la couverture de *Fascination*, est pourtant bien coupable. Mais de quoi ? Après la lecture de son court roman, on se fait en effet à l'idée qu'il en est effectivement le rédacteur. Rien à voir avec les pavés qui font les best-sellers aujourd'hui. Pas d'effusion de sang non plus, de descriptions chirurgicales d'autopsies ou même de tueurs en série. Notre Lausannois estime qu'il en a trop vu, bref, que c'est banal. Et il avoue : « Les psychopathes, ce n'est pas ma tasse de thé ! » Non, son truc à lui, c'est plutôt Simenon. Ou ce qu'on trouve en nombre dans sa bibliothèque très éclectique, des Ruth Rendell ou des Arnaldur Indriðason. « Ce sont les gens de la vie de tous les jours qui m'intéressent. »

« Différent »

C'est justement le propos de *Fascination*, qui se déroule dans la capitale vau-

doise. L'héroïne, enseignante, entend, lors d'une promenade en forêt, un couple se disputer. Et, soudain, la femme, beaucoup plus âgée, fait une chute, alors que l'homme a les bras tendus vers elle. Voulait-il la retenir ou, au contraire, l'a-t-il poussée ? La police penche pour le deuxième scénario, alors que Marlène opte pour le premier. S'ensuit une rencontre entre le jeune homme et la prof célibataire, qui succombera à ses charmes. Mais le doute planera jusqu'à la fin.

C'est un peu tout cela qui a retenu l'attention d'Andonia Dimitrijevic-Borel, patronne de L'Age d'Homme. « J'ai bien aimé la manière avec laquelle il aborde le côté manipulation. Et on entre facilement dans la tête de ses personnages, des gens ordinaires. De fait, l'intrigue n'est pas le seul élément de ce polar un peu différent. On s'intéresse aussi à ce qu'on est capable de faire quand les sentiments s'en mêlent. »

Suspense, suspense

Son roman édité — le premier l'avait été à compte d'auteur et Steve Vuille, déçu, a fini par reprendre son bien —, notre « jeune » écrivain ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Il travaille déjà sur le prochain, mais entretient le suspense. Tout juste, lâche-t-il, qu'il traitera du thème de la disparition de personnes. Inutile non plus de demander une éventuelle date de parution. Contrairement à d'autres, il ne s'impose pas des heures quotidiennes de travail devant son ordinateur. « J'ai beaucoup d'autres hobbies. » Lorsqu'il s'est mis à écrire vraiment, il y a une dizaine d'années, le jour de sa retraite, « c'était pour s'évader du quotidien. » Mais il aime toujours se promener, voyager, lire et les expositions de peinture, sans oublier « la vie privée ». On sent tout de même que l'attrait de la littérature occupe désormais une grande place. A quand le prochain Steve Mons en librairie ?

J.-M.R.



Corinne Cueniet

Cultivé et plutôt discret, Steve Vuille n'aime pas verser le sang dans ses romans.

Fascination, Editions L'Age d'Homme