

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 89  
  
**Rubrik:** Chronique : "on reste toujours la maman qu'on a été"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nous, les femmes

par NICOLE MÉTRAL

### « On reste toujours la maman qu'on a été »

Être mère ou plutôt être maman, c'est un « métier » qui s'apprend sur le tas et qu'on garde toute sa vie, quand bien même on a pris de l'âge et qu'on se sent parfois un peu perdue dans le brouhaha contemporain et l'égo-centrisme ambiant. Pas de retraite pour les mamans, même quand les enfants sont devenus parents: on reste toujours la maman qu'on a été, avec ses qualités et ses défauts, ses tendresses inconditionnelles et ses manques aussi, ses inquiétudes, ses épuisements et ses joies, avec les valeurs qu'on a cherché à transmettre et toute cette cohorte de gestes du quotidien qui ont imprégné et façonné nos enfants. On continue de se sentir un peu coupable de choix qu'on a faits au cours de sa vie et qu'on a imposés à ses enfants, à pleurer de joie dans des moments de tendresse partagée et de pardon réciproque. On n'arrête pas de se faire du souci au moment où ils traversent une période difficile, on les

accompagne avec affection s'ils sont en difficulté, on leur file volontiers un coup de main, on les dépanne lorsqu'il le faut et on encaisse en silence leurs reproches — entre mère et fille, ça peut sacrément valser! — et on garde leurs enfants avec un plaisir ému. L'âge venant, on craint de peser sur nos enfants devenus adultes, alors on se fait discrète, quitte à écraser parfois une larme en secret. On feuillette quelquefois un ancien album de photos pour raviver certains souvenirs révélateurs de tout ce que nous avons vécu et partagé. Le métier de maman — si tant est que c'est un métier! — est assurément l'un des plus passionnants et des plus risqués qui soit, c'est aussi le plus prenant, surtout à notre époque où bien des mères doivent jongler entre enfants et vie professionnelle, et cela souvent en solo, bien des familles ayant volé en éclats. Mais c'est à coup sûr un « métier » extraordinaire qui fait tenir debout.

VIVEZ VOTRE  
LUXEMBOURG  
INATTENDU

ECLATEZ-VOUS!



[visitluxembourg.com](http://visitluxembourg.com)

VISIT  
LUXEMBOURG