

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 91

Rubrik: Chronique : de plus en plus vite, la vie!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De plus en plus vite, la vie !



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

Désormais, les semaines passent si vite que j'ai l'impression que c'est toujours lundi, ou jeudi, ou dimanche... Le temps file comme rien : à peine ai-je vu un épisode de ma série TV favorite ou d'*Infirouge* que c'est déjà de nouveau l'heure ! Idem pour ma déclaration d'impôt ou le rendez-vous chez l'hygiéniste dentaire. Ahurissant ! J'essaie de croire que c'est une impression subjective, mais non : ma vie se déroule aussi rapidement que si j'étais emporté sur un toboggan.

Déjà à l'âge de 30 ans, j'ai commencé à réaliser que tout s'accélérait, que les étés n'étaient plus aussi longs que dans l'enfance. Du coup, comme journaliste, j'ai enquêté sur le sujet, rencontré des chronobiologistes, des physiiciens, des psychologues ! L'énigme restait entière. Mes lecteurs eux aussi n'y comprenaient que pouic. Personne n'était capable de nous expliquer pourquoi. Inquiétant.

Finalement, en l'absence de réponse, j'ai laissé couler. Je m'y suis fait. Ô temps ! file ton chemin comme tu voudras, même si je n'y comprends rien ; je vais me laisser emporter sur ton grand fleuve comme une coquille de noix chahutée par mille remous.

Beaucoup d'années ont passé.

Et l'autre jour — la vie nous réserve de ces surprises ! — voilà que la clé du mystère surgit sous mes yeux ahuris. C'est un pur hasard — les hasards sont parfois comme ça, généreux comme pas possible ! En librairie, à côté de mon livre tout juste sorti, *Bref aperçu des âges de la vie*, je note un titre qui fait écho au mien : *De la différence des âges de la vie* (1851). Un mince opuscule du génial Schopenhauer. J'achète. Ce gaillard-là m'explique tout !

Contre toute attente, il nous dit que l'enfance est la période « la plus longue et la plus féconde de la vie ». Pourquoi ? Parce que chacune des impressions qu'on éprouve dans l'enfance est la toute première. D'une fraîcheur absolue qui nous marque à jamais. Notre vie est alors emplie de tant de nouveautés que chaque heure, chaque jour, chaque année devient une immensité, prend une densité que l'âge adulte ne sera plus capable de donner.

Ensuite ? Quoi qu'on fasse, vivre devient une *habitude*. Tout s'émousse, sensations, perceptions, sens de la durée et de l'écoulement du temps : on regarde passer la vie comme les vaches font avec les trains.

Et voilà pourquoi il faut se réjouir de voir arriver la vieillesse qui nous permet d'enfin retrouver cette chose précieuse : une acuité toute neuve aux menues choses de l'instant présent. C'est-à-dire un regard d'enfant.



POUR UNE VIE SEREINE ET HEUREUSE

Appartements du 2 au 5 pièces
et suivi médical si nécessaire 24h/24, avec terrasse ou jardin
et vue imprenable **dès 4'800 frs par mois**, prestations comprises.

À deux pas de Morges, entre Genève et Lausanne



Le Parc SA - Chemin des Vignes 14 - CH-1027 Lonay - Tél. 021 804 51 51 - Fax 021 802 15 79

www.gracieuse.ch