

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 91

Artikel: Tous fous des émojis!
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830370>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tous fous des émojis !

Sur toute la planète, on agrmente désormais nos SMS et autres messages électroniques de ces pictogrammes exprimant souvent une émotion. Mais attention...

Un chiffre, un seul : plus de six milliards d'emojis sont utilisés chaque jour dans le monde. Et le mouvement n'est pas près de s'arrêter. Parce que c'est pratique et « parce que j'adore en mettre dans mes messages, juste pour le plaisir », confie cette alerte septuagénaire vaudoise.

Pratique, c'est vrai, pour exprimer un sentiment, chose qu'on fait dans la vie réelle lors d'une conversation en ponctuant nos propos d'un sourire ou d'une moue, par exemple. Et c'est d'autant plus facile à utiliser que toutes les messageries ou et les réseaux sociaux, à de très rares exceptions, incluent une bibliothèque d'emojis, généralement symbolisée sous la forme d'un petit visage. Il suffit de cliquer dessus pour accéder à toute une série de pictogrammes, cliquer sur celui-désiré pour l'inclure dans votre conversation. Et nul besoin d'en chercher ailleurs, dans la mesure où ce petit monde est très sérieusement codifié. Tiens, il existe

même une encyclopédie des émojis (Emojipedia).

ATTENTION À NE PAS COMMETTRE D'IMPAIR !

Pour rappel et pour les puristes, il ne faut pas confondre émoticônes et émojis. Les premiers utilisent de la ponctuation — parenthèses, points, virgules, tirets — alors que les deuxièmes se concrétisent par des petits dessins. Et auraient été inventés, en 1999, par un Japonais pour le compte d'une firme de télécoms, «e» voulant dire «image» et «moji» = «lettre».

Cela précisé, on note aussi que les symboles les plus appréciés diffèrent entre chaque continent, voire entre chaque pays. Ainsi, les Français raffolent des cœurs au point d'en envoyer quatre fois plus que le reste du monde. Alors que les Anglais oseraient plus de messages coquins illustrés par des légumes.

Attention donc à l'utilisation de l'emoji aubergine qui ne signifie pas forcément que vous avez envie d'aller au marché ou jardiner... D'une manière gé-

nérale, évitez les cerises, maïs, banane et pêche ainsi que le rouge à lèvres, le poing fermé et la main formant un OK qui ont tous une connotation sexuelle. Attention aussi à celui qui envoie un bisou, en théorie sur la joue : si le destinataire de votre message est du même sexe, il pourrait être ambigu, estimait un expert dans une interview parue dans la presse française. On vous aura prévenus ! J.-M.R.

www.emojipedia.org, soit l'encyclopédie (en anglais) des émojis, régulièrement mise à jour.

www.unicode.org/emoji, l'organisation privée à but non lucratif qui choisit les émojis officiels.

LES PLUS POPULAIRES DANS LE MONDE (2016)

- 1 Le cœur : Je t'aime
- 2 Le visage avec des cœurs à la place des yeux : Amoureux
- 3 Le visage souriant avec des larmes : Je pleure de rire
- 4 Le visage avec un cœur près de la bouche : Gros bisous
- 5 Deux cœurs : Plein d'amour