

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 94

Artikel: Vertus et limites de Google Traduction
Autor: Danesi, Marco
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vertus et limites de Google Traduction



OU'EST-CE QUE C'EST?

OÙ TROUVER GOOGLE TRADUCTION?

OU'EST-CE QUE FAIT L'APPLICATION?

L'OUTIL TRAITE DES TEXTES ÉCRITS, PARLÉS ET PRIS EN PHOTO

FAUT-IL ÊTRE CONNECTÉ POUR UTILISER GOOGLE TRADUCTION?

COMMENT FONCTIONNE LE SERVICE?

GOOGLE TRADUCTION EST-IL FIABLE?

POUR CONCLURE...

Davina Sammarcelli, alias l'Indéprimeuse, a tenté une expérience peu commune : l'artiste française a traduit «Hamlet de Shakespeare» au moyen de Google Traduction. Elle a obtenu ainsi «Jambonlaissé de Guillaume Remuepoire»: «Un texte absurde, plein de syntaxe étrange et de mots non répertoriés, qui donne le sentiment d'avoir été écrit par une machine ivre», constate un article du site d'information Rue89.

MARCO DANES

MARCO DANESI